



視 藝 作 品 集

2005 - 2018

點 上

透過創作和觀賞使人與人之間
得以結連；

點 上

幫助我們傳遞世界的美好價值和訊息，
繼而改變想法影響行為；

點 上

點 上

製造一種秩序，
使我們順著美的路徑開始移動；

目錄

序言

柳子權校長	02
崔家慧老師	03
溫佩欣老師	04
蕭冰老師	05

學生成就

蔡鴻成	06
符嘉萱	09

校本展覽

2007年 人間攝影裝置展覽	12
2013年 耀360道視藝展	16
2017年 點。耀道藝術展	19

初中作品

中一級	
明信片設計	24
點線面	26
中二級	
素描	27
西洋書法	30
陶泥	33
名字設計	34
初中跨科	35
中三級	
標誌設計-跨生物科	36
塗鴉	38
併貼	39
瘋狂鞋帽創作	40
時裝設計	42
陸運會場刊封面設計	44
立體創作	45

高中作品

平面設計	46
短片及動畫創作	62
立體創作	64
陶泥	71
繪畫	72
混合媒體	80
攝影	82
時裝設計	85

藝術活動點滴

理工大學時裝設計工作坊	90
元朗區中學聯校視藝創作展	91
藝術家王天仁雕塑立體工作坊	92
Let's Dream	93
全港青少年塗鴉比賽暨社區共融計劃	
「港牆」全港青少年塗鴉比賽	94
多樂士校園添色彩	95
SCAD Hong Kong Sidewalk Arts	96
街頭粉筆畫大賽	
彩虹書法工作坊	96
藝術家陳冬梅「感。足生命藝術分享」	97
佛教陳榮根紀念學校「繽紛校園生活」	97
之中小學生齊創牆畫活動	
藝術家程展緯 單車遊圍記工作坊	98
[玩創] 實驗室	100
首屆全港中學生誇媒體戲劇比賽	
領匯綠色創意酒瓶彩繪大賽	101
S5 集體創作學校靈修花園牆畫《聖靈》	101
十周年紀念品	101
2018年七月韓國5天藝術交流團	102
校內藝術活動	105



柳子權校長

藝術是人生不可以缺乏的元素。

藝術創作可以表達我們內心的情感，對生命的感觸，對大自然的讚嘆和對上帝的崇拜。

本校藝術教育著重培養學生創新能力、反思能力及對生活四周環境的觸覺。

學生作品多樣化，除了著重藝術技巧外，更重視作品所表達的深層意義。

我們過去多次舉辦藝術展，讓學生將自己的作品呈現給公眾欣賞，一直得到公眾的認同及欣賞。願未來的日子，我們能為學生創造一個更完善的學習環境，讓學生在藝術創作的道路上，能走得更遠更高。



崔家慧老師

走進耀道的藝術世界，會被學生作品的多元性和原創性所吸引。雖然他們的技法幼嫩，但他們的意念和創意是藝術教育孕育出來，屬於他們最率真的表達。作品集的誕生，記錄了耀道人藝術學習的成果，匯聚了一種獨有的情懷。在此，與大家分享這份喜悅，甚願大家亦以一種單純的心去細味每件作品的獨特美。

「限制中求變」是我對學生的格言。「創意」是要突破限制，不被處境的不利條件所轄制，才能突圍，產生正面的影響力。學生天份需要被發掘，賦予機會發展，並且加強鍛鍊，才能建立自信，邁向成功。我相信每位學生都有其潛在的天賦，無論在思維、觸覺、技術等方面，都可以被喚醒，從而學習運用藝術手法與世界對話，建立成熟的價值觀，模造成為具素質的人。





在香港當上視藝老師挑戰很大！我常問自己，美感觸覺與創意應該在怎樣的環境下孕育出來？在當下，我和學生們的困難阻力來自急促的生活節奏、功利化的商業社會價值導向、考試主導的學習和成績問責的制度，這一切都難以令人有空間放緩自己去呼吸、觀察、感應、探索和接受新事物，在這種環境下學習藝術，甚為艱難。因此，在時間不留人和評核限期已到的情況下，速成法往往成為很多老師向現實妥協的策略；要維護藝術教育本質，同時能令學生在主流學習中獲得肯定，是極富挑戰性的任務。

香港的家長很樂意在子女幼年時讓他們學習繪畫、音樂、舞蹈等藝術。我記得小時常聽到大人說學藝術可以陶冶性情；但現今很多家長會認為學藝術是為將來擁有多一種技能可以提升競爭力，而更矛盾的情況是子女升高中揀科時總會覺得選修視藝科路窄，影響前途，難獲高薪等理由禁止子女追求藝術設計的夢想。這一切外在環境因素，都往往令我感到教學步伐逆流而上，需要搞盡腦汁去平衡各種價值取向。

其實，中學階段修讀視藝科也不一定要畢業後升讀相關科目或從事藝術行業才有其學習價值。視藝的學習價值，在於培養美感、多角度思維、解難、表達、創意、持久忍耐力、專注力等人本素質，無論學生長大後從事那種行業，也有助發揮其本質於生活中。

面對著種種限制，作為老師，需要實踐靈巧變化的學與教，與時並進但卻不忘初心，才能保持一份使命感。栽種有時，收割有時！盼望耀道人在藝術教育的栽種下，能茁壯成長。



溫佩欣老師

藝術源自生活的起點，影響生命的終點

每個人都可以是藝術家，你有你的故事，我有我的經歷，將藝術融入生活中，就能創作出千變萬化的事物。

在藝術教學過程中，能與同學一同探索、一同成長，雖然每年的教學重點也接近，但主題、形式表達、耀道學生的演繹也充滿變化，同學認真投入創作時，總會帶來意想不到的驚喜，他們的創意總是千奇百趣。

過去七年的教學生涯中，我透過與同學一起參與各項藝術比賽、籌辦藝術展覽、參與不同的藝術學習活動，讓我和他們一同擴闊視野，增廣見聞，從中亦能與同學彼此交流，彼此分享創作歷程。



創作不僅在於作品的外貌形態，而在於背後的故事意義，每份作品都充滿真實的個人經歷，細緻的感情，動人的故事，這樣富生命的作品讓我體會出創作的意義，讓每件作品注入生命色彩，成為獨特的、無價的、有感染力的。

我希望同學能夠用心感受藝術、欣賞藝術、尊重藝術，建立藝術的眼光，活出藝術的色彩。





蕭冰老師

We were born and called to be creative and producing.

我相信創意是不能被取代的，創意是每個人生來就擁有的東西，創意能讓我們用不一樣的角度去看事情；創意也讓我們在有限的資源下解決問題；創意又賦予我們生活中很多的驚喜；在耀道這四年裡，從視藝科的老師和同學身上發現了這些，他們的創意、純樸和其可能性，給了我很大的盼望和鼓舞。

創意的發揮和實踐需要空間、技巧，更需要勇氣。人必須通過學習，來讓他們的創意得到充分的展現。過去在學的日子裡，創作的經驗和過程豐富了我的生命，讓我突破自身的限制和恐懼，藝術和設計也就成為了我喜愛的表達語言，透過呈現作品為世界帶來點不同。這種學習不僅僅是關於如何美化事物為其添上裝飾，更是一種思維模式的訓練，對真善美的一種追求，我想這正是藝術教育的真義。

在香港這高競爭文化的學習氛圍下，作為一名視藝科老師的挑戰和限制有很多，藝術教育的真義也常常被曲解。儘管如此，學生的創意和成就是我的動力，我深信每個學生都是獨一無二的，他們內在潛能和被埋藏了的創意尚待老師去發掘和塑造，「就像是窯匠用泥做的器皿，在他手中做壞了，他又用這泥另做別的器皿，窯匠看怎樣好，就怎樣做。」



最後，期盼作品集中的記載能時刻激勵我們，離開既定模式，成為創造者，用創意去回應這個世界，實踐藝術教育的真義。



蔡鴻成 Wilson Choi

還記得五年前的我仍是耀道中學修讀視覺藝術的中六學生，有幸參與當年《耀360度視藝展》，由計劃到實行都是由我們一班視藝學生一手包辦，那份開心、興奮、期待與人分享我們努力成果的心情今天依然歷歷在目。希望各位師弟師妹好好珍惜作品展覽的寶貴經驗，給自己一個好美好的回憶。

中學畢業之後，我繼續在大專院校修讀設計。由於很多同學在中學階段亦曾修讀視藝科，當我們一起分享過往中學生涯修讀視藝科的點滴時，發現很多傳統學校比較注重主流科目，所以在藝術資源投放方面會比較少，甚至在創作上有很多框架和限制。感恩，在耀道中學三年高中視藝生涯，老師給予我很多創作空間，讓我可以接觸不同創作媒介，並教我不同的思考方法。我覺得耀道中學在藝術方面給予學生很大程度的支持，在創作上賦予很大自由度，老師積極鼓勵學生探索身邊事物，運用藝術角度，把自己的觀點、理解及想像呈現於創作中，這樣是非常重要的，也令我在藝術創作上有更深層次的探索。



蔡鴻成2013年畢業於金巴崙長老會耀道中學，在學期間已獲得不少全港公開比賽獎項，包括2011「騰」時裝設計比賽冠軍、2013第6屆全港傑出視藝學生大獎、2012香港傑出少年獎等。其後升讀香港知專設計學院，並於2017年獲英國諾丁漢特倫特大學時裝設計榮譽學士。2016年憑著畢業作品「2/3」，結合時裝與科技，贏得由香港設計中心頒發「創意智優青年設計才俊特別獎」。同年於國內著名時裝設計比賽「大浪杯中國女裝設計大賽」中，贏得總決賽亞軍。此外，亦於2015香港鞋款設計比賽中，贏得童裝鞋款組別金獎，並以優異的學業成績，連續兩年獲頒香港特別行政區政府獎學基金，以及伍達倫博士紀念傑出學生獎學金2016。大學畢業後，參加2017香港青年時裝設計家創作表演賽獲得季軍。現於歐洲發展時裝設計事業。



畢業作品「2/3」，結合時裝與科技，贏得由香港設計中心頒發「創意智優青年設計才俊特別獎」。



The Stolen Soul, inspired by the Movie "Ondskan", that portrays ritualistic bullying and loneliness in a Swedish private school during the 1950s. Wilson hopes to raise public concerns to re-examine the problems of school violence and bullying through his collection. YDC Hong Kong Young Fashion Designers' Contest 2017 - Second runner-up

成就 Achievement

- | | |
|------|--|
| 2017 | YDC Hong Kong Young Fashion Designers' Contest 2017 - Second runner-up |
| 2016 | CreateSmart Young Design Talent Special Award |
| 2016 | China Women's Wear Design Competition - First runner-up |
| 2016 | Dr Ng Tat-lun Memorial Outstanding Students Award |
| 2015 | The 15th Footwear Design Competition Hong Kong - Champion |
| 2015 | G2000 Fashion Design Competition - Champion |
| 2015 | Mattmatt Fashion Catcher 2015 @ The ONE - Champion |
| 2015 | "Humen Cup" International Fashion Design Competition - Finalists |
| 2014 | Hong Kong Spirit Ambassadors |
| 2013 | Ten Best Young Artiste Award |
| 2013 | The 6th Hong Kong Visual Arts Outstanding Student Award |
| 2012 | 香港傑出少年獎 |
| 2011 | "TANG" Fashion Design Contest - Champion |

符嘉萱Zilla Fu

I am an emerging Hong Kong Canadian artist, and currently live and work in Vancouver. I graduated from Emily Carr University of Art and Design in the spring of 2018. My works consider modern histories of paintings and social aspects of mediums. I challenge the boundary between painting and sculpture, the connection between feeling and color, and the relationship between visual shock and spiritual receive, and the definition between insider and outsider. I work with different materials; disassemble and reform them into art.

There are so many things I want to investigate and show to the world. My family is always my biggest supporter, though most of them know little about art. I believe myself as a bridge between them and art. I want to let more people know about the beauty and the wildness of art; how fascinating and knowledgeable art is. My work is an invitation for everyone to take a closer and cautious look at art. The processes of making the works are showing here when people's eyes met my canvas. I believe art can be a national language which allows different nations of people to feel and communicate.



The Edges of Canvas List

Zilla Fu



My Most Matching Double Sided Color Pencil



Dust to Dusts



You Know This Time Is Different



Addit

Complete/Never End

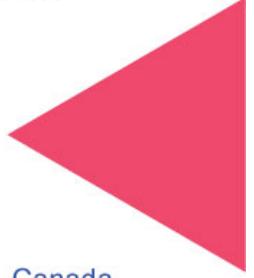


Do The Right Thing At The Right Time In The Right Place

The Edges of Canvas is a group of sculptural paintings that I use art to criticize art and life. I started with observing a motion when people looking at a painting, they also pay attention to the edges of a painting. By breaking the silence of painting, each work expresses some gestures or discussions while people criticize art. This work is also an open gate for everyone to contribute in art, for as a work itself, it can be stretched. When people own the work, they have the power to make the work into their styles. People can regroup and resize them; the work becomes personal and interactive.

Craft, time, childhood, and labor are parts of this work. The purity of making them traces back to the primary materiality. Color and shape describe their own meanings. Throughout dividing, folding, and laying the canvas, the edges of the canvas are no longer invisible. Every part of the works shows in front of the audiences, and each mark is easy to be noticed. Layer by layer, we are all laborers of something; trying to fit into the modern economic sociology. Once again, who are we? Who do we want to be? I want to find out the pure and nature forms of making art as well as a human being. I try to explore the purity and hybrid of art and life but it is always complicated than I imagine.

成就 Achievement



EDUCATION

- 2018 Bachelor of Visual Arts, Emily Carr University of Art+ Design, Vancouver, BC, Canada
2015 Fine Art Diploma, North Island College, Comox Valley, BC, Canada
2012 Cumberland Presbyterian Church Yao Dao Secondary School, Hong Kong

EXHIBITION

- 2018 "The Show 2018," Emily Carr University of Art+ Design, BC, Canada
"Light Spots," Allergy Gallery, Vancouver, BC, Canada
2017 "Home Is Where My Heart Is," Emily Carr University of Art+ Design, BC, Canada
"Art Sale Show," Emily Carr University of Art+ Design, Vancouver, BC, Canada
2016 "Tension," Emily Carr University of Art+ Design, Vancouver, BC, Canada
2015 "The Art Show," North Island College, Comox Valley, BC, Canada

AWARD

- 2018 Mary Plumb Blade Award
Nudelman Collection Award

DIGITAL PUBLICATION

- 2017 "Confessions of a Shy Girl." Hcreatives. June 2017.
<http://hcreatives.hokkfabrica.com/confessions-of-a-shy-girl-by-zilla/>

COMMISSION

- 2016 CITE Research Symposium Poster, The University of Hong Kong, Hong Kong, China

COLLECTION

- 2018 Nudelman Collection, Vancouver, BC
2017 Private Collection, Hong Kong, China
Private Collection, Doncaster, UK
Private Collection, Burnaby, BC
2015 Private Collection, Comox Valley, BC

RELATED PROFESSIONAL EXPERIENCE

- 2017-18 Gallery Assistant, Libby Leshgold Gallery, Vancouver, BC, Canada
2016 Artist Assistant, Jeremy Hof Studio, Vancouver, BC, Canada



2007年 人間攝影裝置展覽

While we are too busy trying to keep pace with the rhythm of our City, we may have conveniently ignored the people and things happening around us. A group of F1 and F2 students from the Northwest-end of HK, with their cameras and with their curiosity about the things around them, remind us of the beauty and uniqueness of our city. Jesus told us, "I tell you the truth, anyone who will not receive the kingdom of God like a little child will never enter it." Only through a child's eyes can we truly appreciate and value the beauty of all that is around, and renew our affections for our beloved city.

金巴蜀長老會耀道中學 2007
CPC Yao Dao Secondary School

人間攝影裝置展覽

Date & Time 日期及時間
May 12, 2007 (六)
9:00 am - 5:00 pm

May 14-17, 2007 (一至四)
9:00 am - 7:00 pm

Venue 地點
藝林畫廊
灣仔洛克道301至307號洛克中心三樓
Artland Gallery
3/F, Lockhart Centre, 301-307 Lockhart Road
Wanchai, Hong Kong



二零零五至零七年間，學校舉辦了七次香港遊活動，希望能擴闊學生視野、發掘他們的創意、增加他們對香港歷史、文化的認識。鼓勵學生用照相機記下所見所感，並於灣仔公開展出作品。



日報農經地盤香港香

07年5月24日 星期四

撰文：胡麗君 摄影：陳偉能 編輯：李越樺 美術：梁銘健
讀者意見專線：傳真 2584 7993 E-mail: amychan@hket.com

位於元朗天水圍的一所新開辦中學，早前由視藝科及人文科合作，為初中學生安排了7次「香港遊」活動，目的是要發掘學生的創意，讓他們把所思所感以相機拍下來，甚至用拼貼、裝置藝術和錄像，來表達對城市的看法。

中學生攝影裝置 帶出城市感情



▲用紙盒製造的針孔攝影機，很有趣！

活 動風氣令全校師生喜出望外，故校方最近為同學舉辦了一次「人間」攝影裝置展，展品包括攝影、以電腦加工的攝影拼貼、立體攝影裝置及錄像4部分。負責是次活動的金巴爾長老會總道中學校視聽科老師莊素英指出，「香港遊」走進市區的不同角落，曾到過上環、中環、灣仔、銅鑼灣、尖沙咀、油麻地和深水埗，讓學生看到香港最繁忙、最富有、最傳統，甚至最陰暗的一面。

現場的攝影裝置作品，令人印象深刻，其中由 6 位同學製作的「針孔相機」，以多具針孔相機製成了一座每個盒內都有一張針孔相機拍出的朦朧影像，景物是由同學於校園內取景；盒的內壁則鑲了兩面鏡子，看的人會看到無限遠，這作品充滿了空間感和聯想性。

城市多矛盾

崔老師稱，同學們作品代表全校孩子的心聲，因每個孩子也有獨特的一面，有無限的前景；而是次遊歷亦是一項通識訓練，小朋友要自己決定路線，要做甚麼、要嘗試甚麼城市食品？老師只作簡單引領，他們要隨時選擇對城市的印象，主動詢問別人的故事，期間她發現學生的求知慾很高，師生互動也很自然和快樂。

崔老師稱，攝影裝置會比起單純去拍一張照片來得複雜，因為裝置要用上較多的媒介，要利用空間去烘托主題的意念。由於這些意念是非語言的，有相當難度。

故每件作品都要花 3 星期才能完成。

至於這次展出的裝置作品，是小組合作的成果，同學需由眾多相片中抽出素材，加入自己的意念創作。例如「家家有本難唸的經」用了搞笑手法去表達小朋友對大人持家之艱難：「壓力」是表達打工仔的無奈。「成長的障礙」說出兒童對成長的心聲……



「壓力」是大量密密麻麻的大樓拼貼，代表忙亂。時鐘反映人做事重重複複，但走不出這困境。



樂？」
金田潔
即老會場中
學現把同學的
展品放於學校
網站。有興趣
可瀏覽 www.cpoydss.edu.hk/

戴思恩〔中二〕攜力創作「家家有本難唸的經」，也表達出都市人的感受：「深水埗人，很窮的感覺。我試着把一個個窗口探班，把想像到的每一家庭開心和不開心的事，用攝影機拍下去；像我了解了一個家庭，她苦悶地叮著電話，看著電視機，很孤單，一些家庭主婦努力做家庭，帶著不外出去的苦悶……這些隱藏、也有不少不自在的身體的朋友，他的父母因着自身的壓力向家人發脾氣，令他家庭中不快快樂。但我也做了幾件好事，貓開心的傢俬，是代表我，希望好處，希望，希望人們看到這件作品，可以想得到如何打破孩子間的隔離，或家長們可能



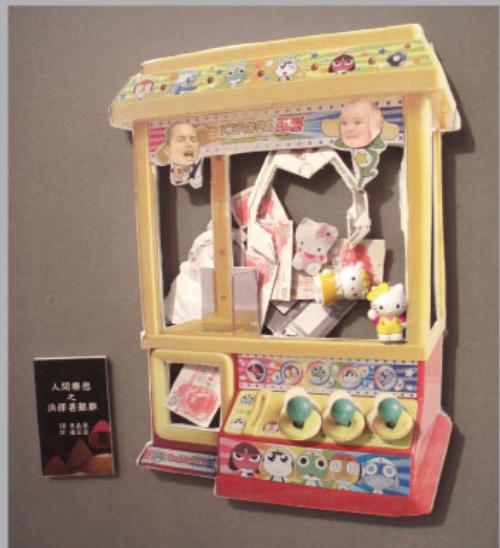
◆「寸金難買寸光陰」拼貼表達舊事物每秒都在變、消失就消失。中間是一個真正的沙漏。

包含懼怕，因考第一會被替代；但創作不同，它帶來的自信大過學業的競爭，這是學術成績無法替的。」



很喜歡這具「成長的障礙」，成年人生活中有很多障礙，要搵錢、要應酬、也要抗拒惡習……讓他們沒法全心全意去理解小朋友。

◎ 劍客的道





元朗站 - 西鐵校園創意天地
Yuen Long Station - West Rail Gallery for School Creations

A large black display board titled "元朗站 - 西鐵校園創意天地" (Yuen Long Station - West Rail Gallery for School Creations). The board is covered with numerous small photographs and some larger images. A central emblem or crest is visible. The text "銀巴福利會 贈送" (Presented by Yat Ba Welfare Association) is written above the photographs. The overall theme appears to be a community or school project exhibition.

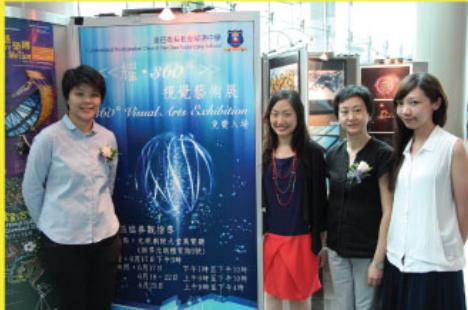
2013年 耀360道視藝展



以「耀·360道」命名，寄寓學生盡享360度創意。展覽中多項作品獲公開大獎。











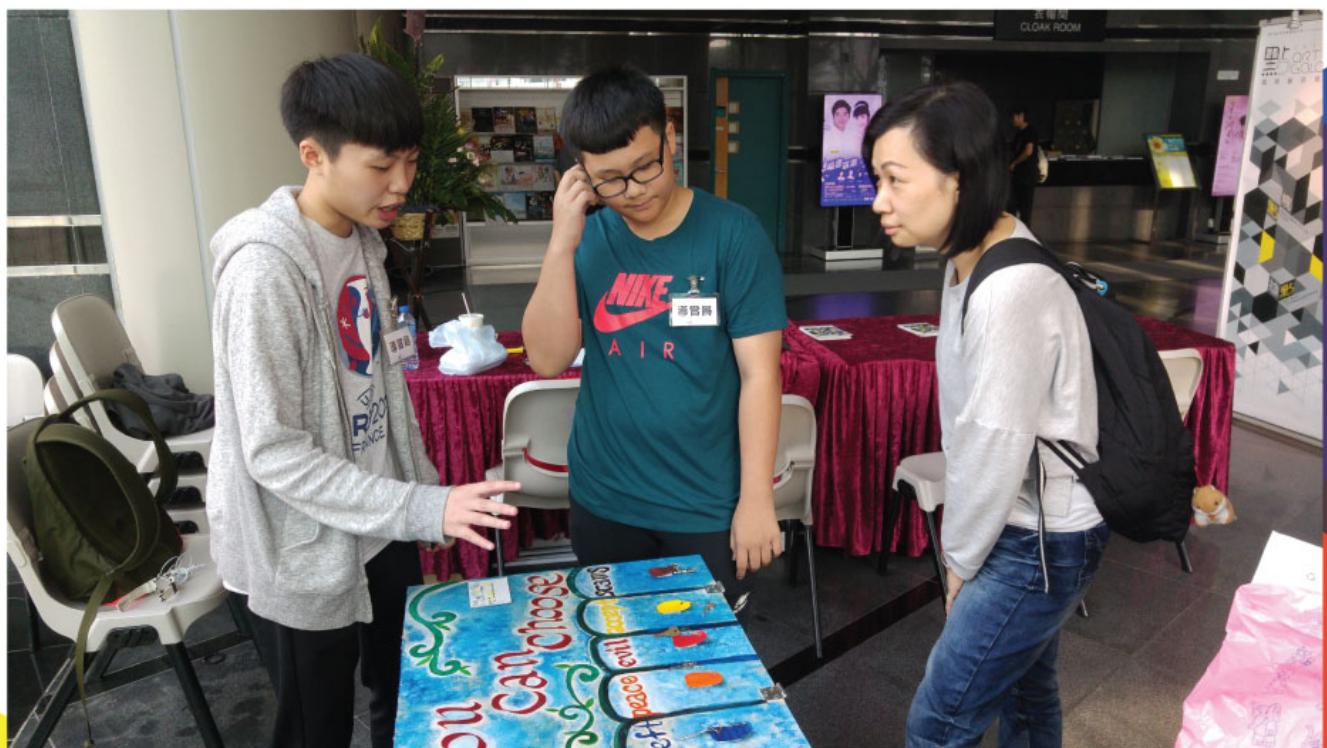
元朗人文風景 互動裝置藝術

同學製作FOTOMO互動模型，展現元朗社區特色，利用通電墨水加入模型中，觀者觸摸模型特定位置，便會發聲發光，以及聽見元朗社區車聲、小販叫賣聲、元朗原居民口述歷史以及學生的音樂和聲效創作。









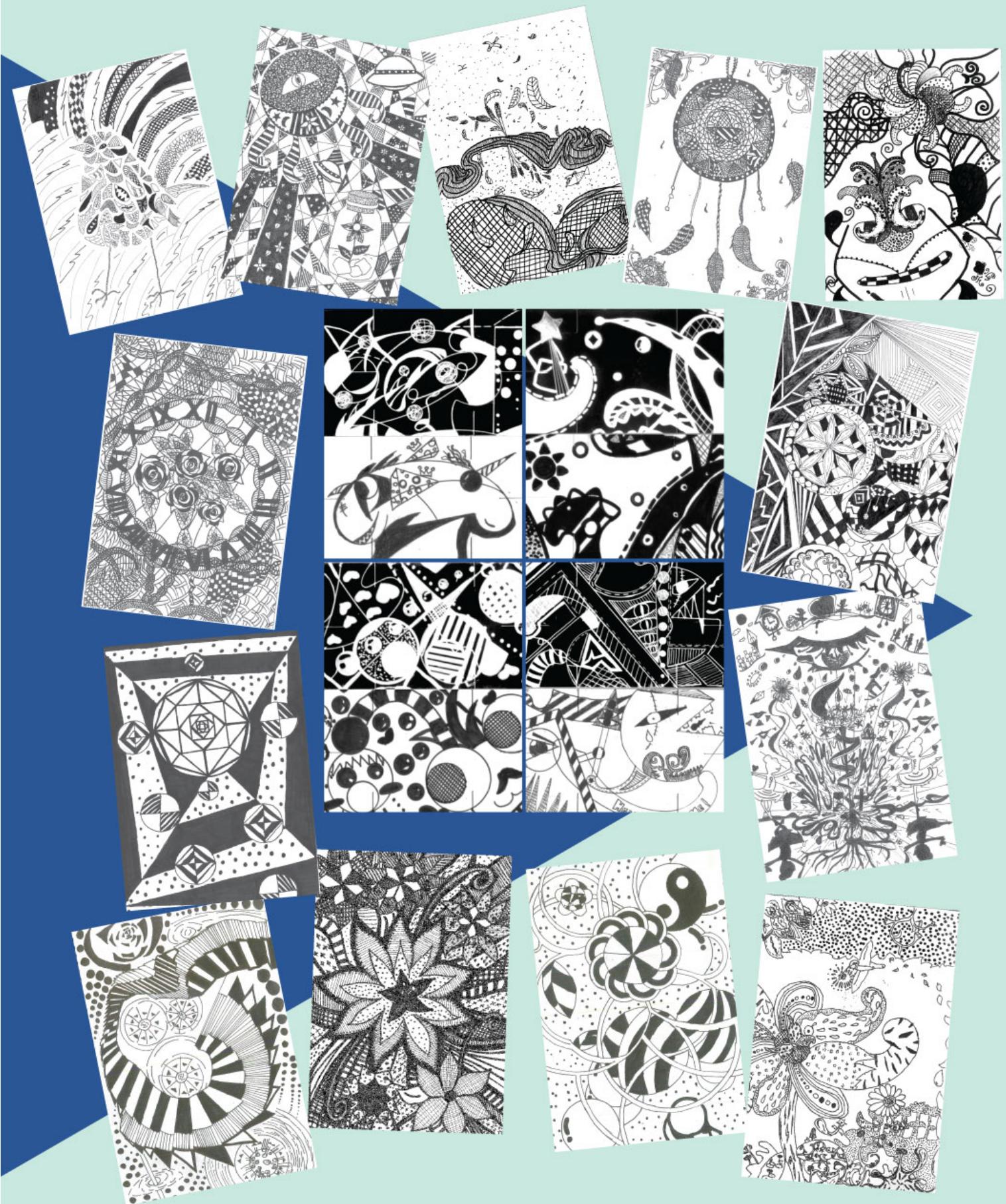
中一版畫 明信片設計



中一 明信片延伸設計 (Assembly App)



中一點線面



中二素描



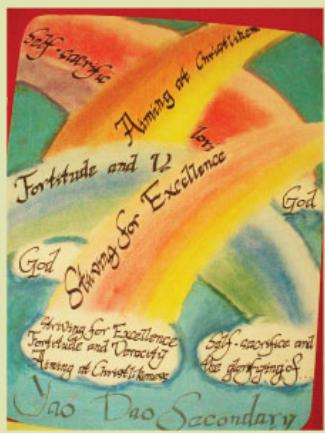
中二素描

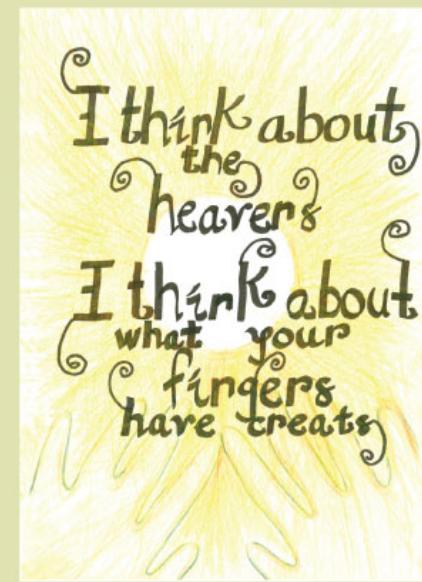
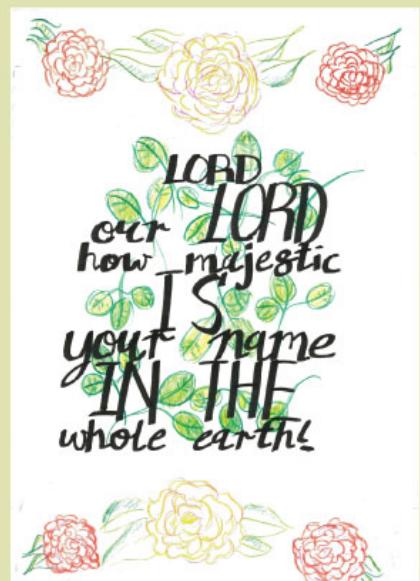
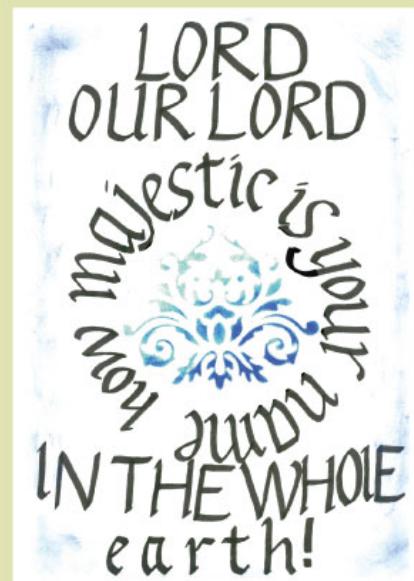
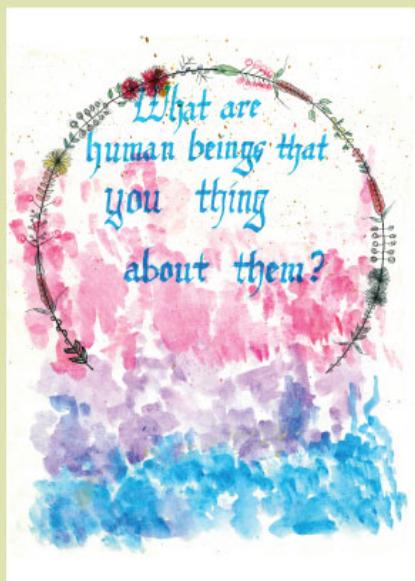
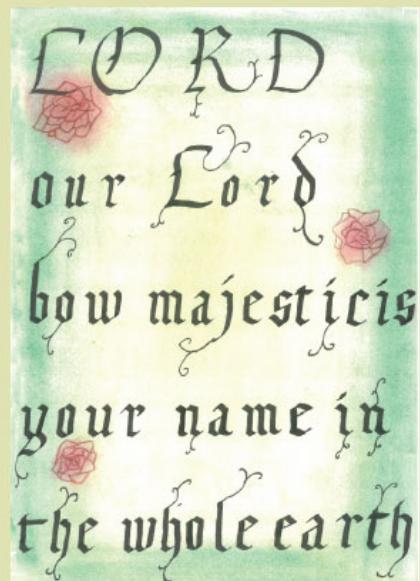


中二素描



中二西洋書法







中二陶泥



中二名字設計 (Assembly App)



跨科創作

**2008-2009年度 中一級 中文科 視藝科
跨科專題——繪本創作**

繪本創作理念
是次跨科計劃，是借香港名繪本家John Ro(何達鴻)的繪畫作品為基礎，同學透過欣賞繪畫作品，對繪畫有更深的了解，並能發揮想像力，創作自己的繪畫作品。

內容：
英文（S1）
臺灣日報仲帶領我的2PS
你每日報告牠甚麼狀態
於我所見的收件匣中

內容：
居住在這裡，
是有一段時間的一個內容。
因為我珍惜我們之間的關係，
我一生記住，
從今天起，我要珍惜種公。

沒有用手機拍的合照
太多的朋友說這是在小巴裡中
很久以後才帶他回家。之間太過寂寞
笑子被她照顧著照顧，成長不斷進步

若把所有善良的朋友都
我們之間
只有距離

〈繪本創作：甜蜜的小巴夢〉
在左駕駛的小巴上，我等著入睡，才睡醒。
甜蜜的感覺充滿了我的心房。
在小巴上，我還會夢見大象飛翔。
飛在丘陵上面，躲在海灘巾，正稱和孔雀在那一場飛舞。
而我在一個屬於自己的、快樂的、輕鬆的空間，肆意的笑說。

我在小巴上帶著微笑，把淚笑甜密不過。

1C 邵嘉美

**2008-2009年度 中三級 人文科 視藝科
全球暖化跨科專題－冰川融化**

不要緊！我們到較高的地方定居就沒有問題了！

會死的呢！
真的可行？
水位高得很！！！

3B 李廣耀 李嘉盈 郭凱霖 黃偉清

**2008-2009年度 中一級 中文科 視藝科
跨科專題——繪本創作**

〈繪本創作：歌〉
參照的宣傳，
擁有我一個。

牠喜歡？不是嗎？
是因為我是她的女神，
哩應該是我的。她喜歡我的。
但其實我沒有得第二站，
我跟它正在一起逛逛逛，
沉穩了一天後，有一天，
我跟它逛逛逛，
牠走了一半，牠攻擊我的身體，
我跟它一起逛逛逛，我正在吃它的身體，
她咬住牠的頭部到張口，
她咬住牠的頭部，我跟它不同。
不是嗎……

沉穩在享受，
不知如何形容。

是次跨科計劃，是借香港名繪本家John Ro(何達鴻)的繪畫作品為基礎，同學透過欣賞繪畫作品的氣氛、概念、視覺元素，創作一首首新詩，呼應作品。及後，同學又可將繪本家的文字創作對照，得出有趣的啟示。

1C 麥樂怡

2008-2009年度 中一級 視藝科

我最喜歡毛絨絨，特別
是一隻毛茸茸綿兒的
絨毛。因為我很喜歡絨毛
的絨毛，這將給全世界
島上的女孩，她將代表
所有的女性，她將會繼續
存在不已的環保知識，她
的環保知識，她將會繼續
環保地工作，所以我很
喜歡，她是我常常
看的雜誌。

1D 邱美雪

**2008-2009年度 中三級 人文科 視藝科
全球暖化跨科專題－氣候變化影響**

日日都有超值選
\$0 就享受到時
熔岩新地
未來漢堡包
格陵的荔枝
悲傷可樂

如果你繼續
破壞的話

3C 何志鴻 葉梓彤 林梓楓 蕭志恒 鄭文雅 黃天朗

**2008-2009年度 中三級 人文科 視藝科
全球暖化跨科專題——最後一條冰柱(立體模型)**

人想拯救冰架，但可惜...
間接 委縮！！

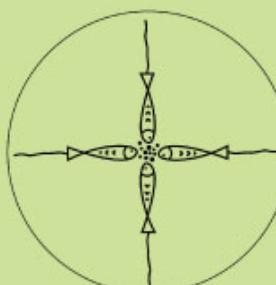
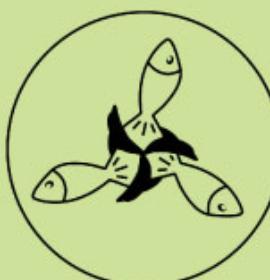
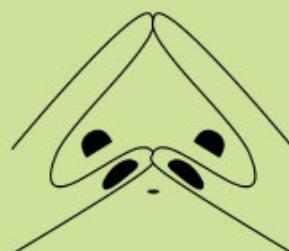
由因數量大，所以許多冰架的融解速度高。
半島附近海面冰人的形態，人一多就會融掉。
但另一方面，冰山也由於一些原因融化成冰塊。
當前一些冰川之後，先融掉的是已經冰化，
當作冰生母地的冰架融化後，結果才再融，當然我們的作法，最後一條冰柱，
可能會在去年的兩月，是因為用了大量的冰去抵禦主導“地球暖化”。
雖然世界暖化了一點，但我們的抱怨，但畢竟我還是忍不住抱怨的。
空氣溫度一變，就有好多人都會抱怨，小，們應該不能再令地表的溫度上升，
因為土壤和地底的冰層也變暖了，空氣的水份也上升了，但到了，
我們應該盡快阻止這件事情發生！

Global Warming

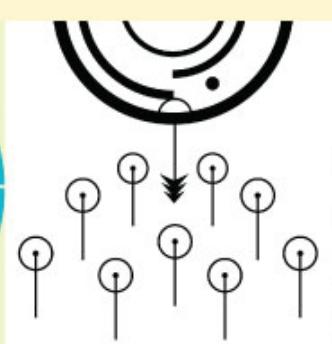
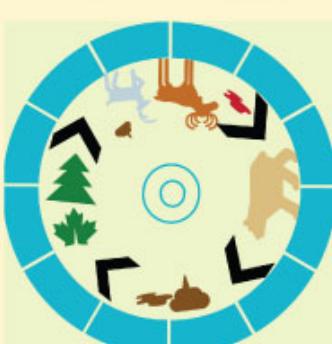
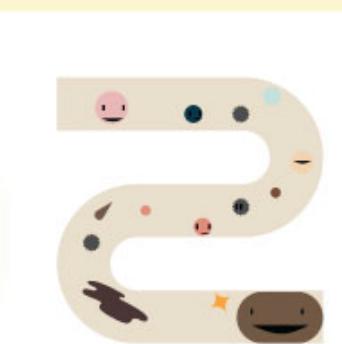
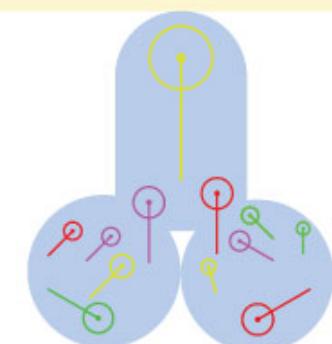
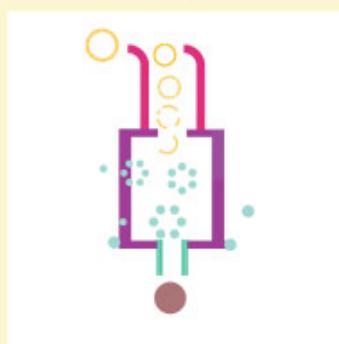
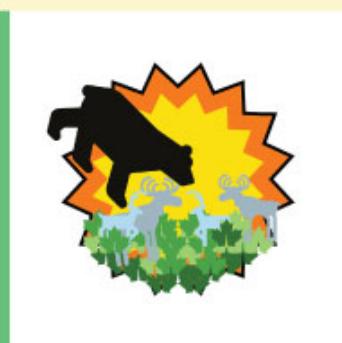
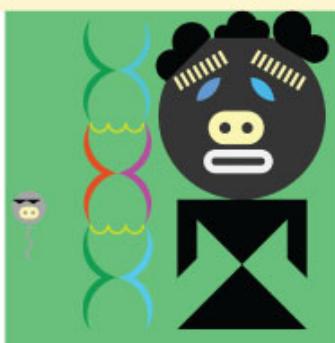
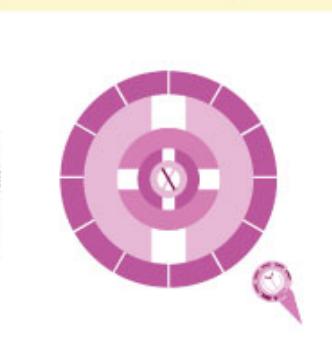
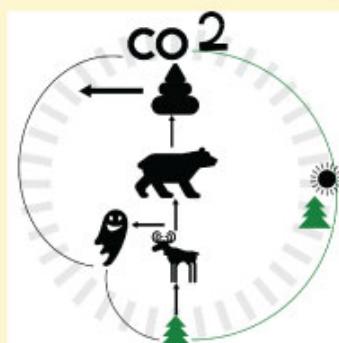
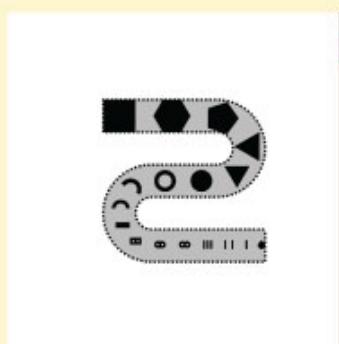
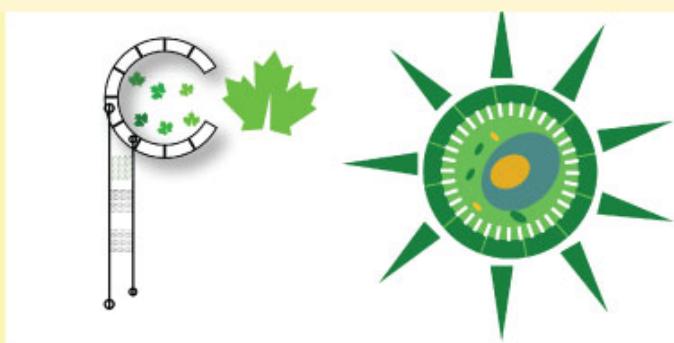
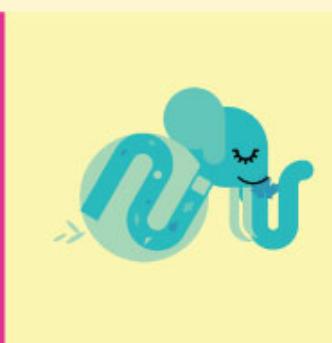
一條冰柱

3D 范浩明 鄭承德 黃志翔 陳曉光

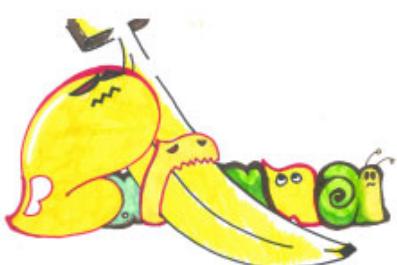
中三視覺藝術X生物跨科 標誌設計



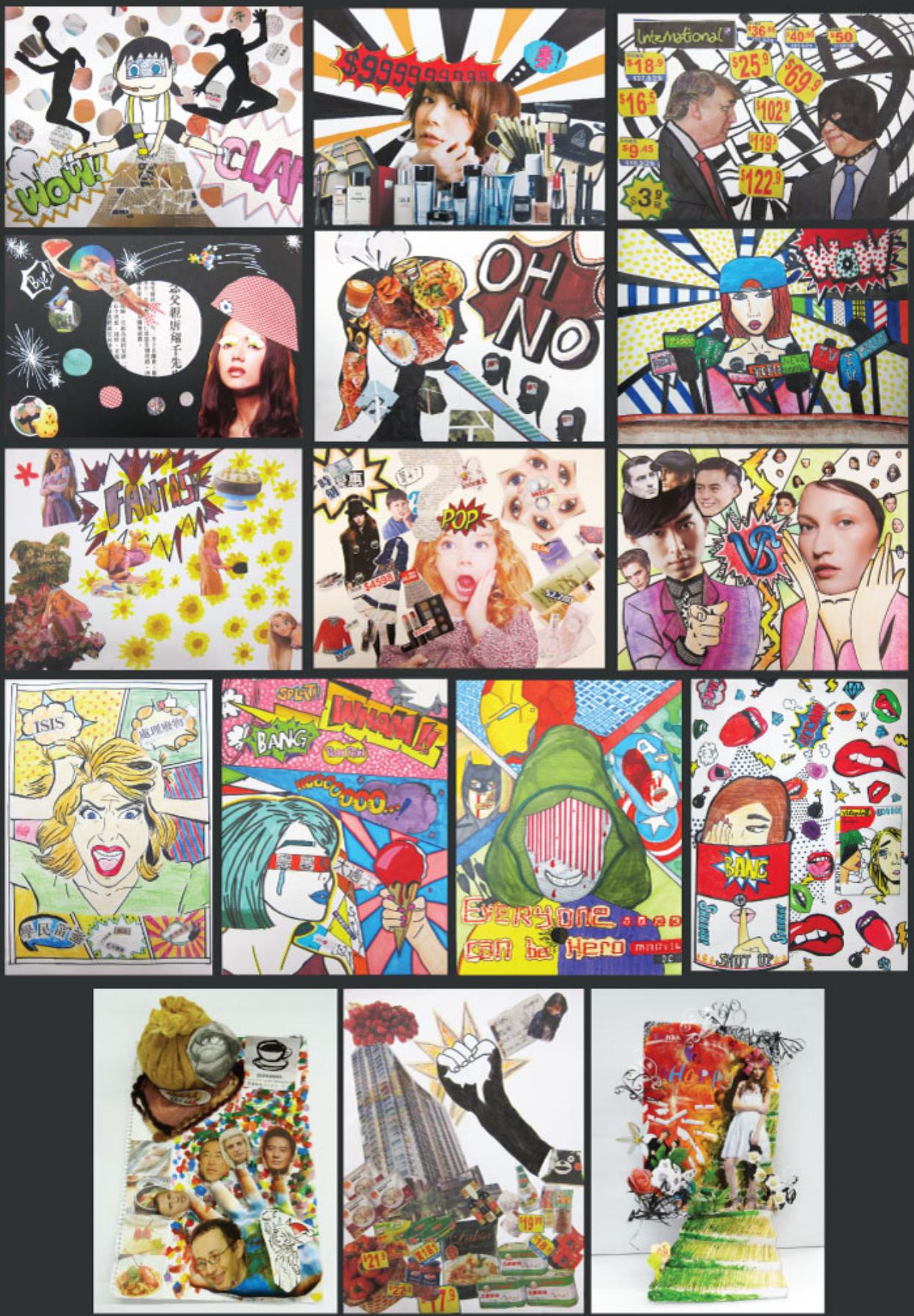
中三視覺藝術X生物跨科 標誌設計 (Assembly Apps)



中三塗鴉



中三併貼



中三鞋帽設計



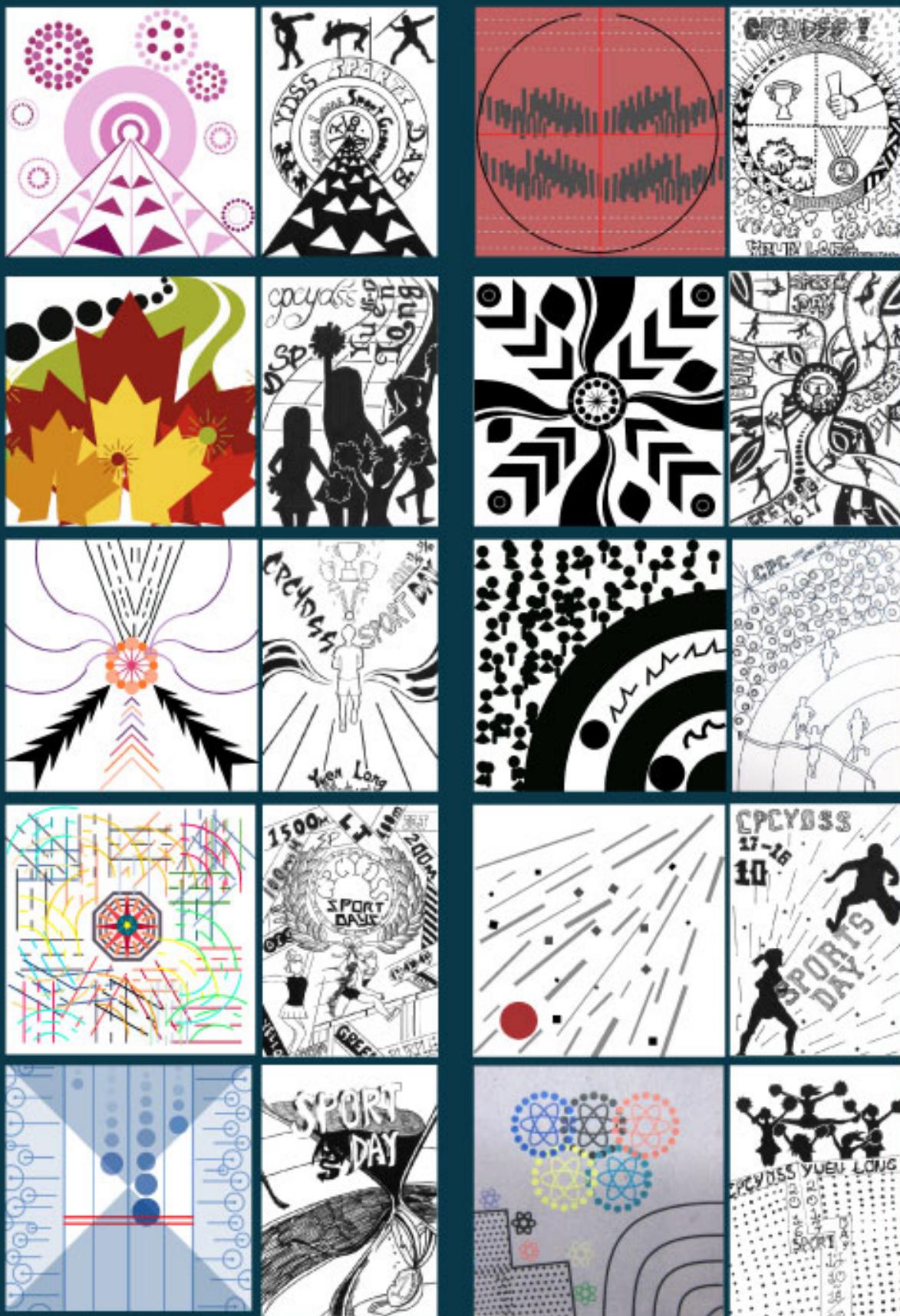


中三時裝設計





中三陸運會場刊封面設計



香港扶幼會許仲繩紀念學校及禁毒基金主辦
虛擬實境(VR)眼鏡彩繪



S3 吳芯怡
主題 : Dare
入圍獎



S3 張紹敏
主題 : Dynamic活力美
優異獎

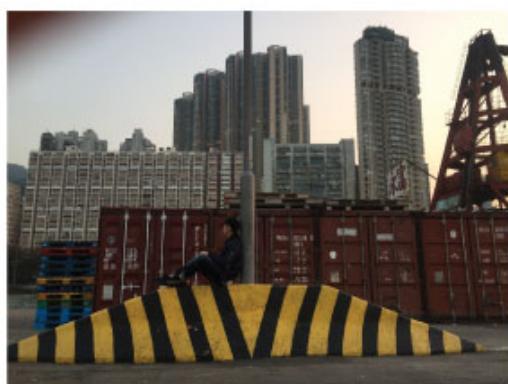
面具設計



攝影作品



S3 吳雅茵
主題 : 挪迫的香港
媒介 : 紀實攝影
全港學界社會紀實攝影展
2017作品徵集
(入選展出)



S3 曾婉翹
主題 : 香港都市世界
媒介 : 紀實攝影
全港學界社會紀實攝影展
2017作品徵集
(入選展出)

高中作品

4A 陳婉琳
主題：Break Rules @ Youth
媒介：雜誌平面設計

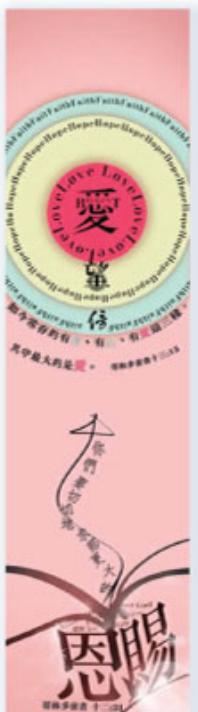
LOGO

POSTER

ENVELOPE

NAME CARD

6A 陳婉琳
主題：Blessing
媒介：平面設計



5A 陳婉琳
主題：恩賜
媒介：海報設計



「人們浪費食物」



「第三世界食物不足」



「人被食物反噬」



「人被食物踐踏」



5A 陳婉琳
主題：因果
媒介：電腦繪圖

The top section shows three black and white photographs of hands performing intricate work: one on a leather object, another on a piece of fabric, and a third on a shoe. Below these are three postcard designs for 'HONG KONG' featuring the Chinese character '察' (察) and the English word 'HONG KONG'. The bottom section contains text and a logo.

S6 蔡鴻成
主題：守・藝
媒介：平面設計

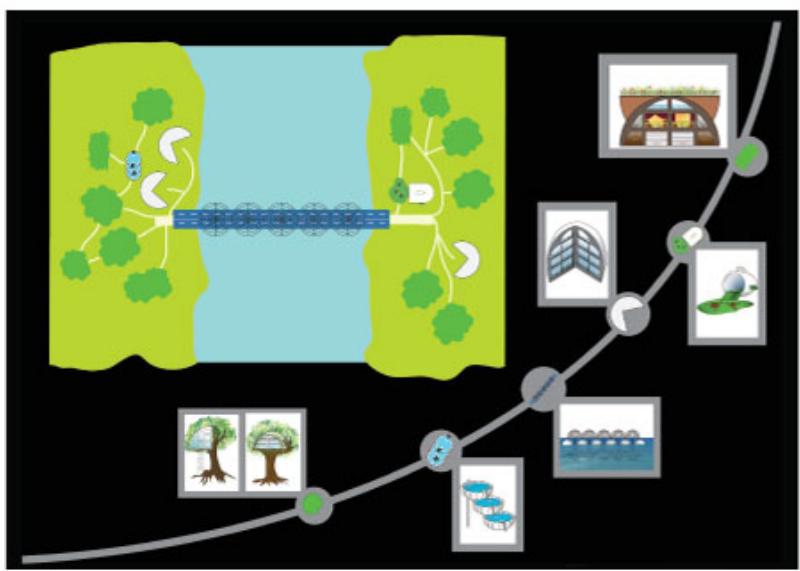
察 HONG KONG

The left panel shows a dog in a cage with a sign that reads '愛犬' (Love Dog). The middle panel features headphones with text asking '理·願意嗎?' (Is it willing?) and '理·有沒有?' (Is there?). The right panel shows a table with a bottle, a glass, and a sandwich, with a sign that reads '香港加油' (Hong Kong Go Go).

S5 蔡鴻成
主題：香港加油
媒介：平面設計

A large yellow '20' is formed by two stylized figures. The text 'YOUNG FRIENDS OF THE HONG KONG ARTS FESTIVAL' is written below it in colorful, blocky letters. The years '1993' and '2013' are at the top and bottom corners respectively.

S5 蔡鴻成
主題：青少年之友20週年
媒介：平面設計
香港藝術節2012青少年之友
記事簿封面設計比賽 冠軍



S5 符妙詩
主題：Blessing
媒介：平面設計

第六屆元朗屯門區青少年科研創意比賽銅

字體設計



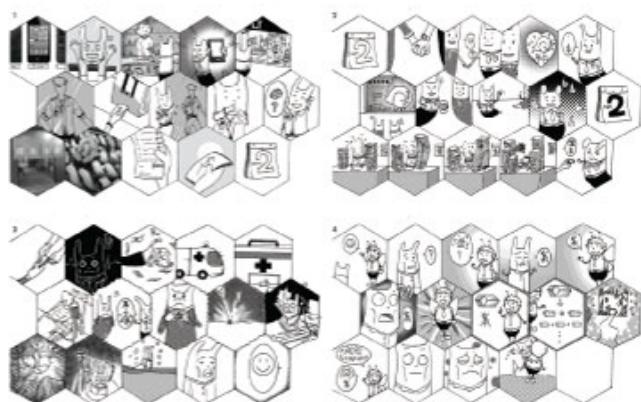
Gel 甲設計



S6 雷惠然
主題：安全壽司
媒介：平面設計

6A 周穎儀
主題：港女
媒介：平面設計

全港中學生視覺藝術展獲嘉許狀

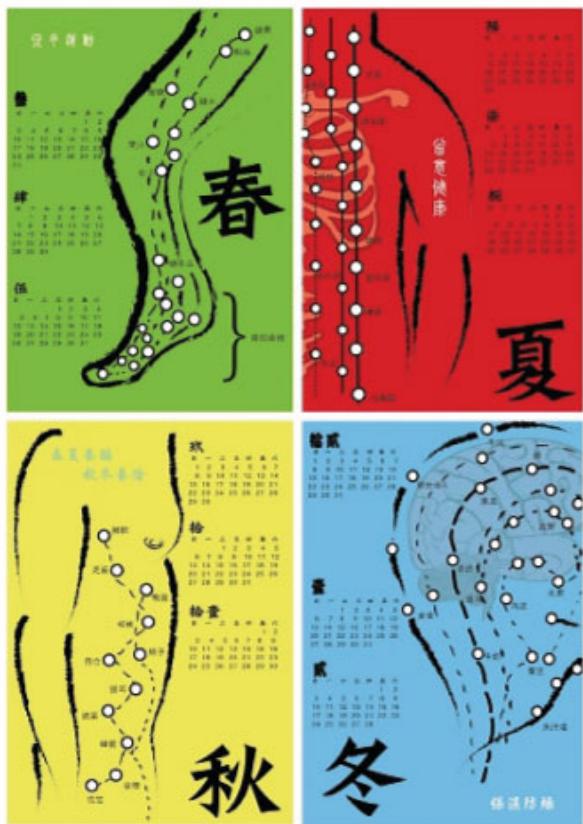


S5 符妙詩
主題：建築想錯你之建築
媒介：漫畫

S6 梁愷悠 主題：現實中求存 媒介：包裝設計
全港中學生視覺藝術展獲優異獎

S6 劉嘉寶
主題：結《分》
媒介：平面設計

S6 余靜雯
主題：愛琴海
媒介：包裝設計
全港中學生視覺藝術展2011-2012獲優異獎



S6 鄧詠嘉

主題：養生之道
媒介：平面設計



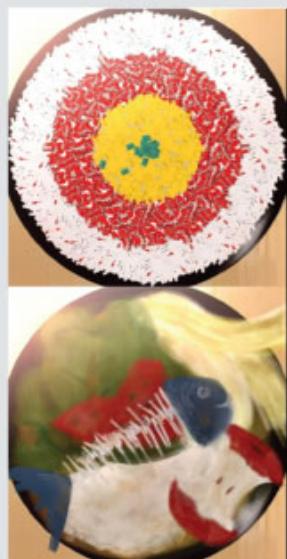
S6 何安琪

主題：碗·意
媒介：平面設計



S6 鄧詠嘉
主題：DSE藥材
媒介：平面設計



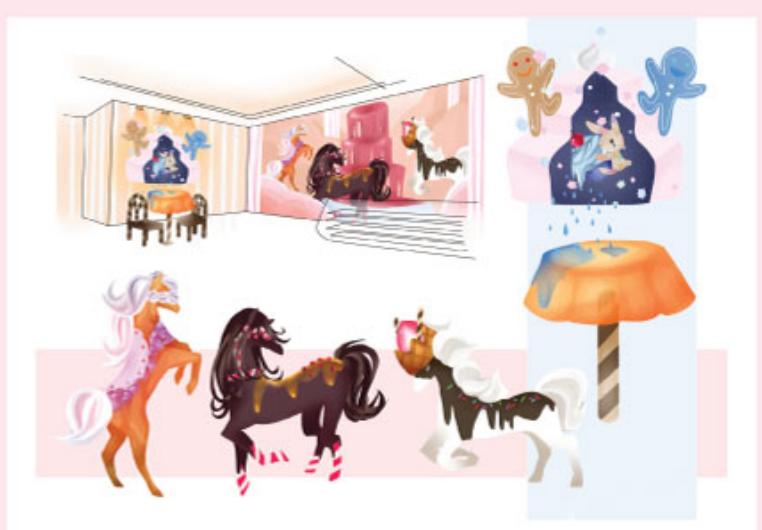


WOULD
YOU EAT
THAT?

WOULD
YOU EAT
THAT?

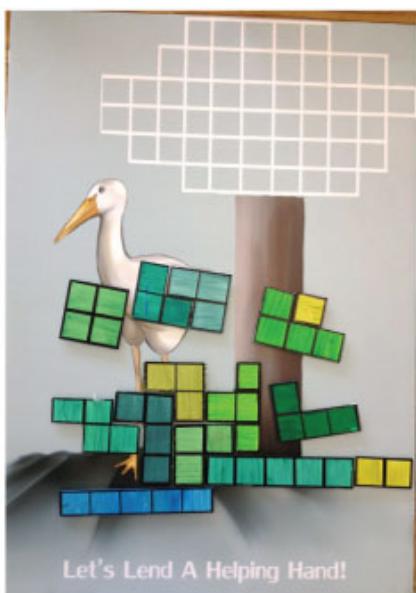
S4 利盈

主題：剩物，盛食？ 媒介：平面設計
全港中學生視藝展獲嘉許狀，並獲教育局收藏



S4 陳瓊欣

主題：甜品餐廳
媒介：室內設計



Let's Lend A Helping Hand!



Let's Lend A Helping Hand!

S5 潘嘉雲

主題：海洋污染（互動遊戲）
媒介：海報設計

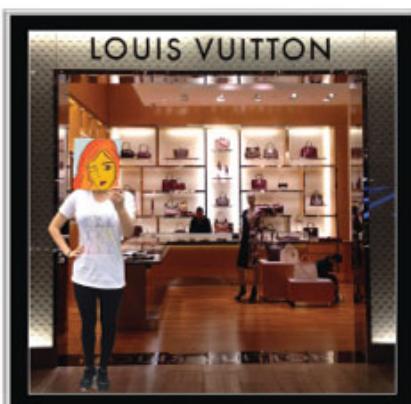


S6 楊玉梅

主題：面具的彩
媒介：標誌設計



S5 楊玉梅
主題：博愛？
媒介：標誌設計



S5 張芷玲
主題：名牌？
媒介：廣告設計



S4 徐錠淇

主題：DSE教授卡
媒介：平面設計



S6 許芳美

主題：Family
媒介：平面設計



S5 梁俊諾
主題：慾望的換位
媒介：字體設計



Name Card



S6 徐錠淇
主題：Prodogtor
媒介：標誌設計

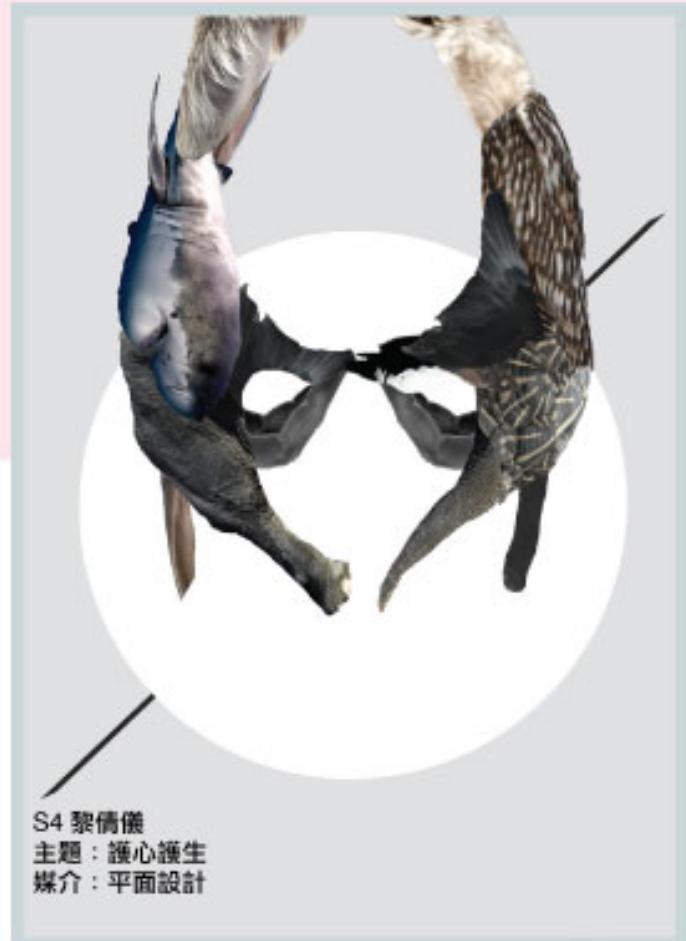
S6 彭恬
主題：We Farm Our City
媒介：平面設計



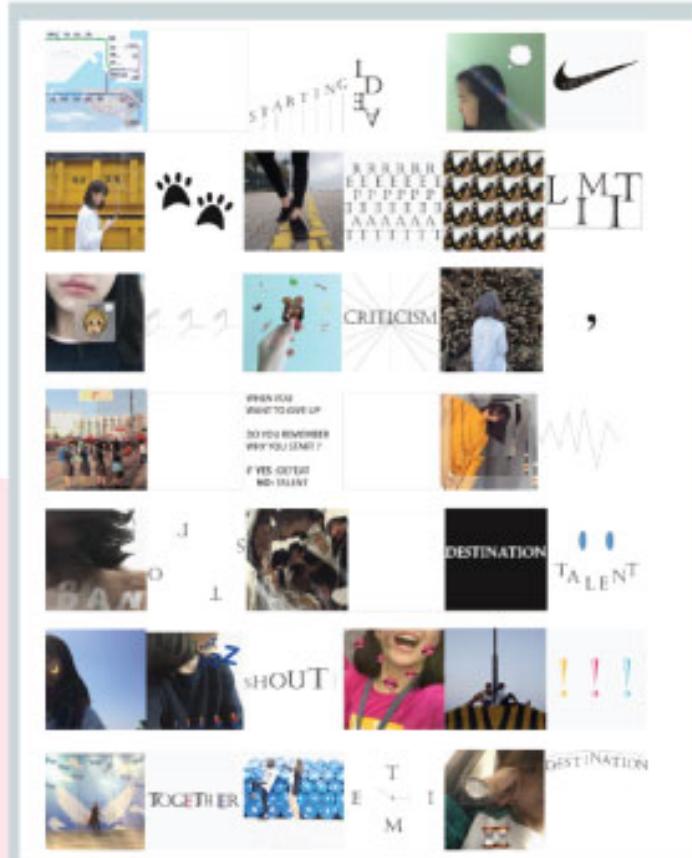
S4 郭天娜
主題：品牌《K。》
媒介：平面設計



S5 羅進輝
主題：和諧
媒介：電腦繪圖



S4 黎倩儀
主題：護心護生
媒介：平面設計



S5 張詠心
主題：追夢
媒介：書籍設計



S6 鄭詩淇
主題：盤肉宴
媒介：繪本



S4 黎倩儀

主題：和諧

媒介：電腦繪圖



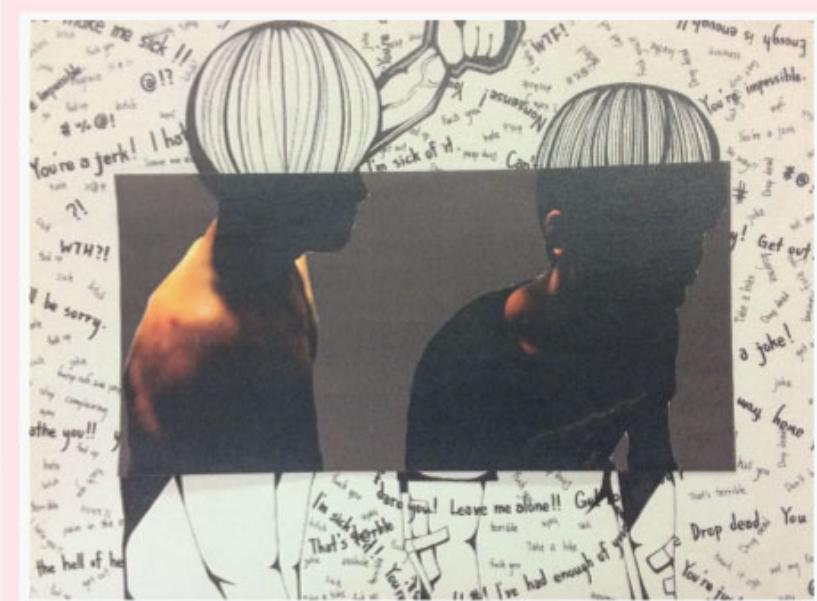
S6 黃潤楷

主題：i-Dance

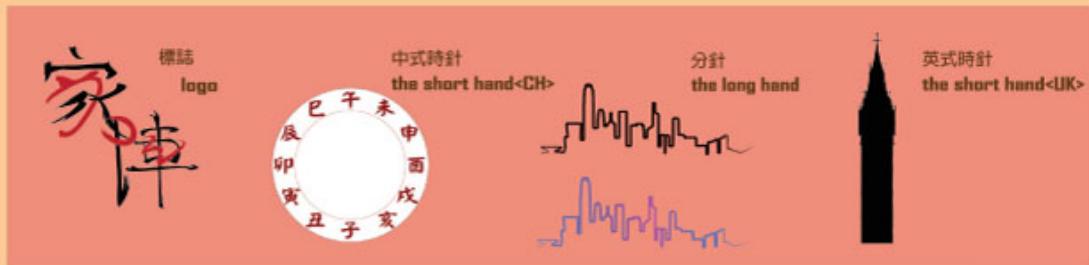
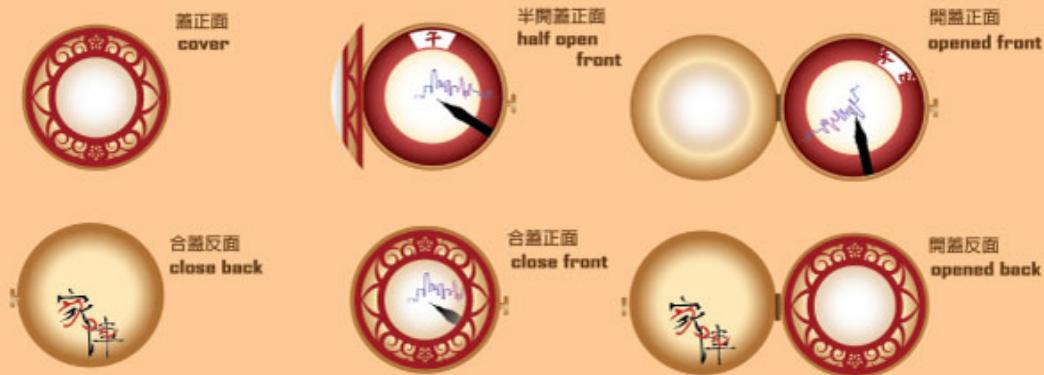
媒介：平面設計

S5 萬阡尉
主題：長長久久 媒介：喜帖設計

S6 彭利益
主題：和諧家庭 媒介：標誌、海報設計

**S6 何梓溶**
主題：家庭暴力 媒介：平面設計

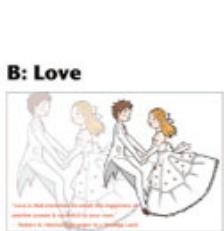
懷錶設計 pocket watch design



S5 夏坊心 主題：家陣Now 媒介：懷錶設計



A: Friendship



B: Love

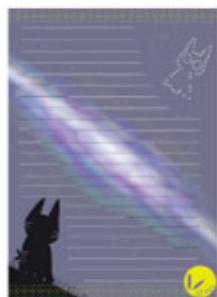


C: Family



Back

S5 夏坊心
主題：家陣Now
媒介：懷錶設計



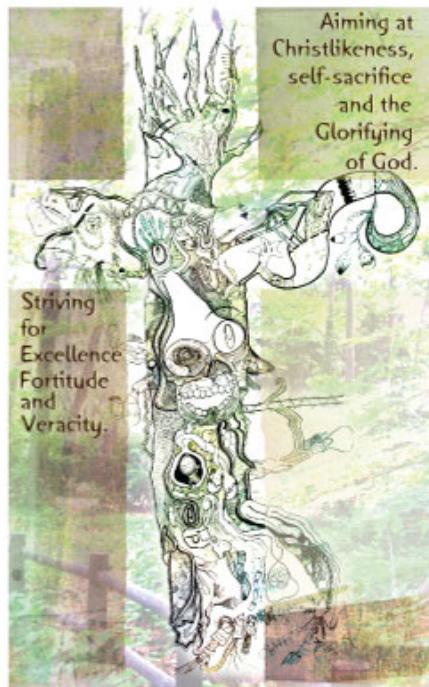
S5 黎綺玲
主題：城鄉寄語
媒介：標誌、信紙設計



S5 羅斯比拉

主題：秘密

媒介：平面設計



S6 張靜雯

主題：校訓 媒介：平面設計



S5 楊文傑 主題：DIS Ability 媒介：平面設計

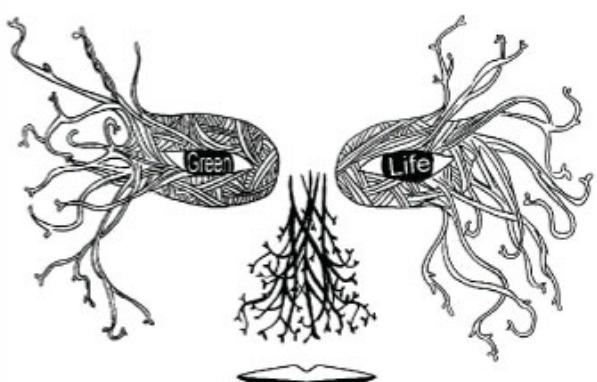


S5 陳沛霖 主題：距離 媒介：平面設計



CHOICE ??

S5 張靜雯 主題：CHOICE 媒介：平面設計



S5 廖偉源 主題：green life 媒介：平面設計



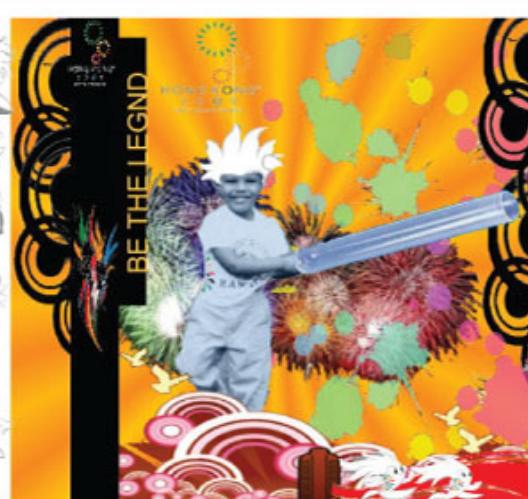
S6 莫志健 主題：抗爭 媒介：平面設計



S5 陳沛霖
主題：release&rebuild
媒介：平面設計



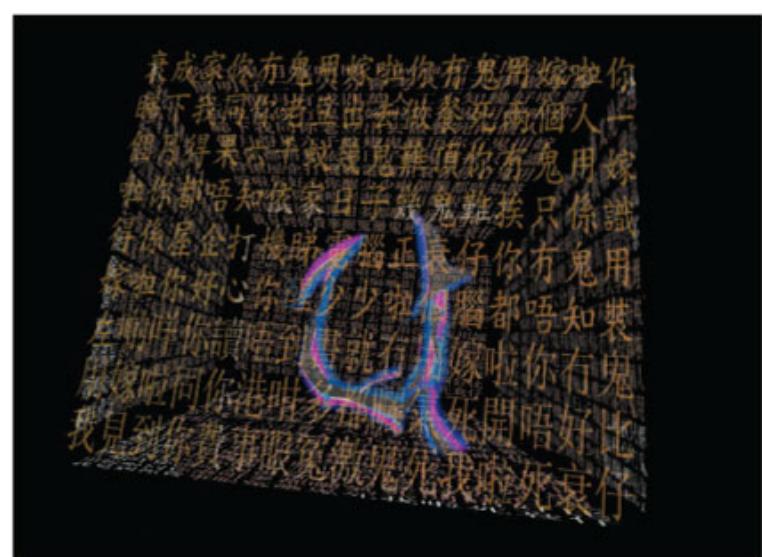
S5 朱錦輝 主題：創造傳奇 媒介：書刊封面去底設計



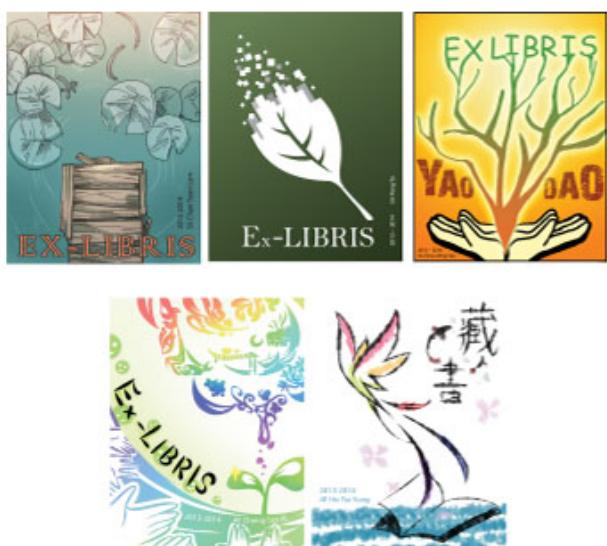
S5 池小麗
主題：你今日悶夠未
媒介：海報設計



S5 劉晉翹
主題：水污染 自作自受
媒介：海報設計



S5 陳灝民 主題：U之困室 媒介：平面設計



本校圖書館藏書票設計比賽

S5 陳婉琳 冠軍
 S4 鄭詩淇 亞軍
 S4 何梓溶 季軍
 S5 彭 恒 優異 (獲選為學校十周年logo)
 S5 周穎儀 優異



S4 Green Life
 媒介：平面設計、製作學校紀念品



S6 葉曉彤 主題：Little Brownie & Bonnie 媒介：標誌及信紙設計



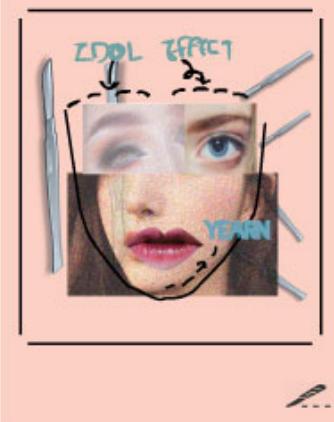
S5 鄭仁傑
 主題：自殺(問號) 媒介：話劇宣傳及書簽設計



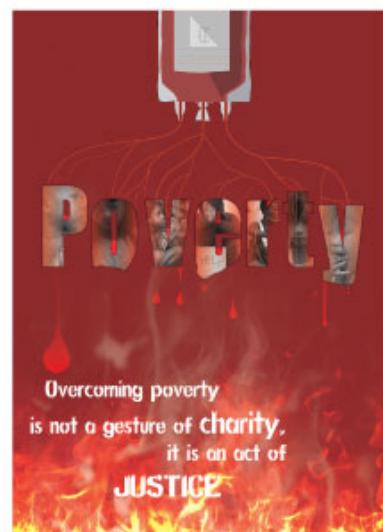
S5 陳欣彤
 主題：扮豬食老虎 媒介：平面設計



S5 蕭億駿
 主題：How to face DSE 媒介：文件夾及手機殼設計

PRETTY FACE?

S5 譚曉琳
主題：整容
媒介：平面設計



S5 蘇裕銘
主題：Poverty
媒介：平面設計

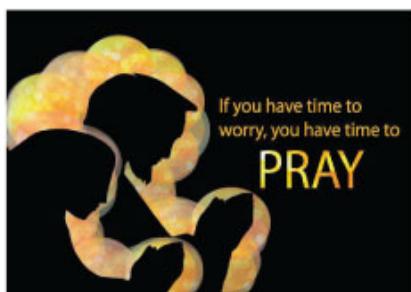


S5 陳傳亮 冠軍

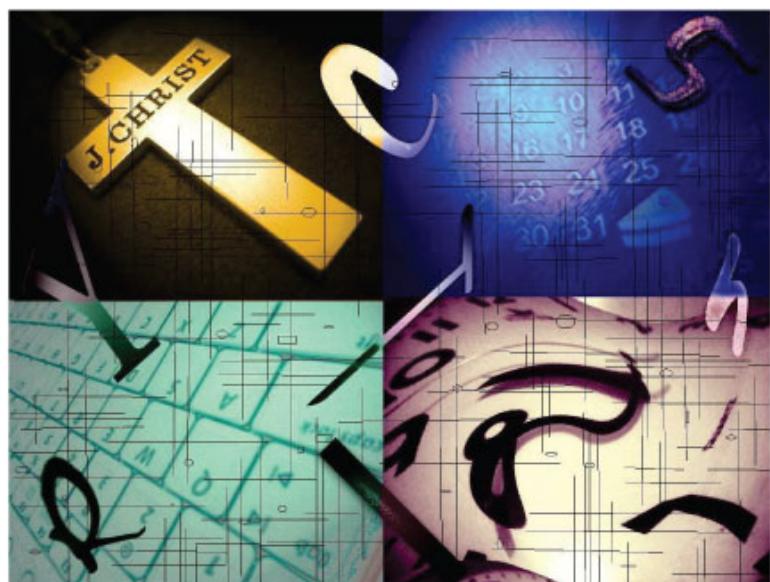
2013 悠遊台灣樂活香港明信片設計比賽



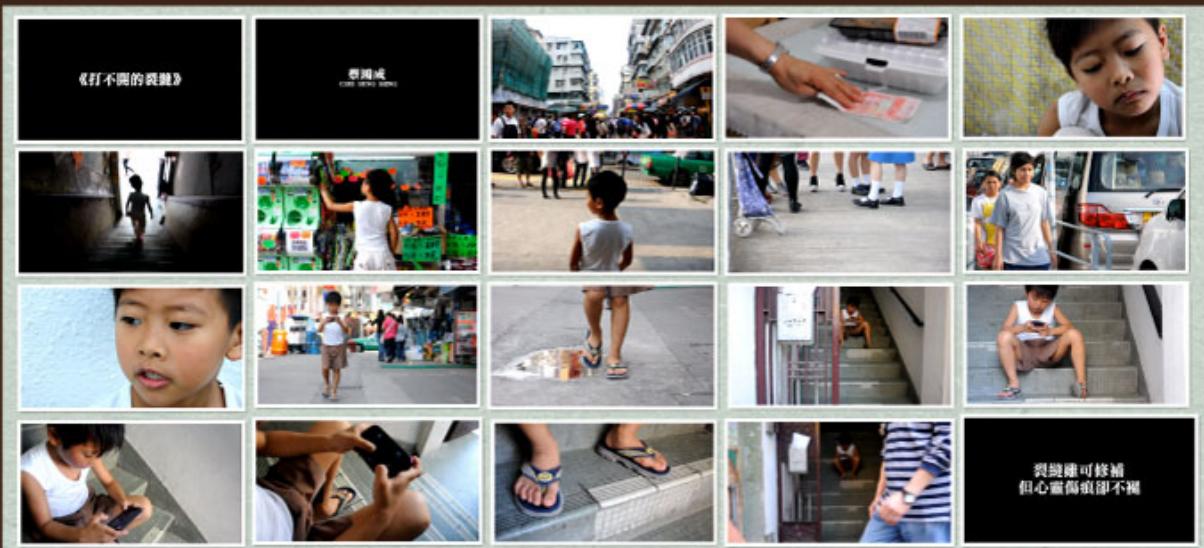
S4 陳琼欣 優異獎



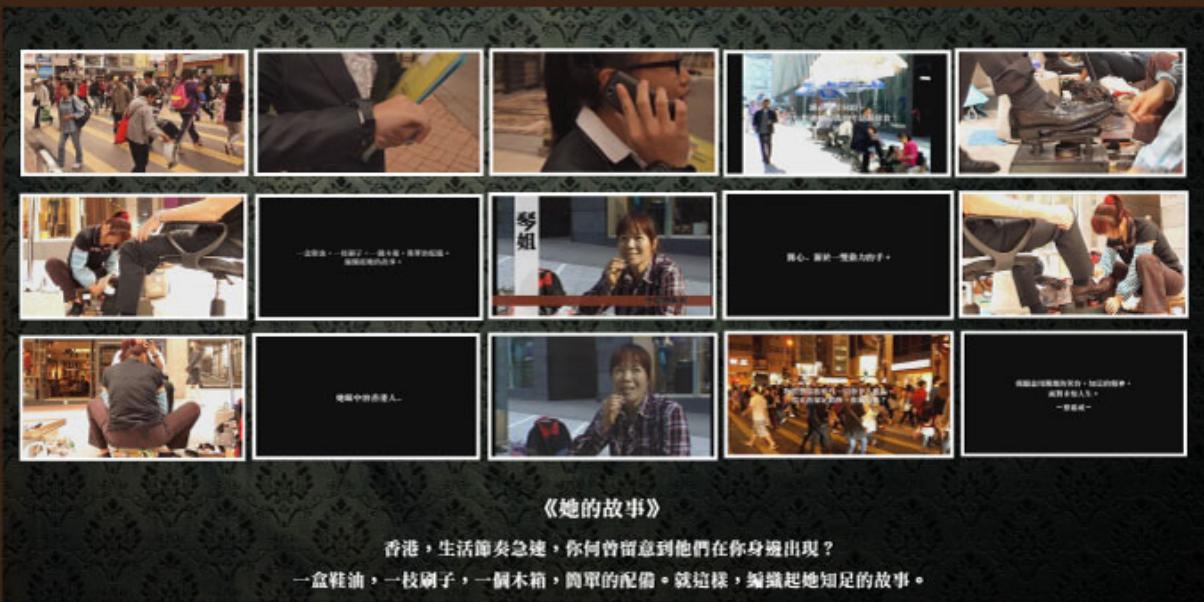
S5 李樂儀
主題：與神溝通
媒介：平面設計



S5 莫梓潼
主題：混亂
媒介：數碼



s6 蔡鴻成 主題：《打不開的裂縫》 媒介：短片創作

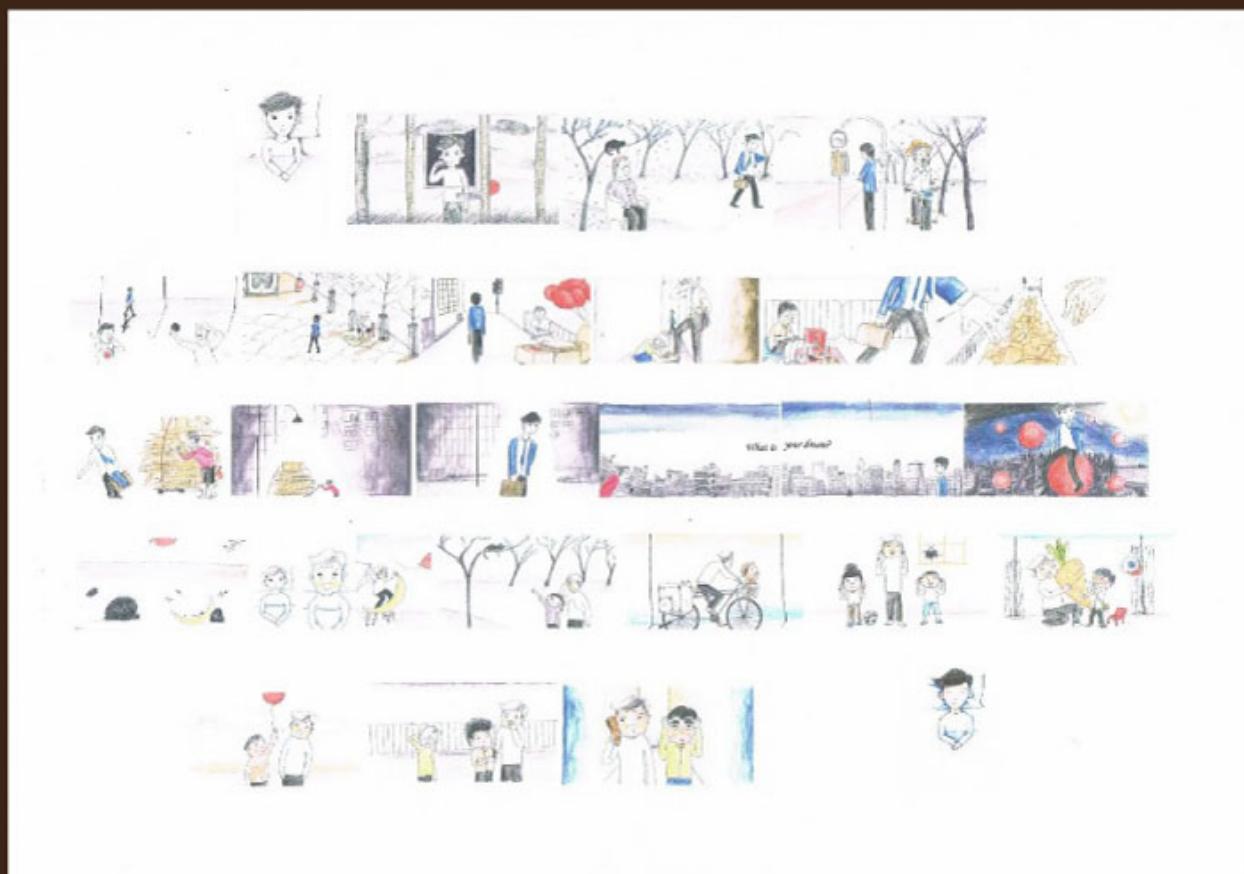


S6 蔡鴻成 主題：《她的故事》 媒介：短片創作



S6 杜洎諺
主題：we love each other 媒介：短片創作

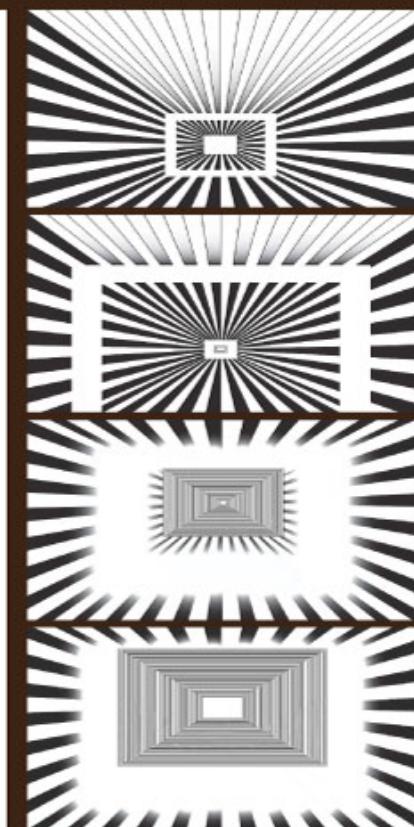
S6 葉靖瑩
主題：街頭音樂 媒介：紀錄影片



S6 鄭霆鋒 主題：追憶 媒介：短片創作



S6 朱頌茵
主題：過份教育—變幻 媒介：短片創作



S6 羅進輝
主題：追尋 媒介：短片創作



S5 羅斯比拉
主題：跳出去叫呱呱！
媒介：立體設計



S5 王兆儀
主題：美麗人生之黑心的苦瓜
媒介：立體設計
入選參展全港中學生視覺藝術展



S4 陳麗菲
主題：港孩，我們
媒介：立體設計



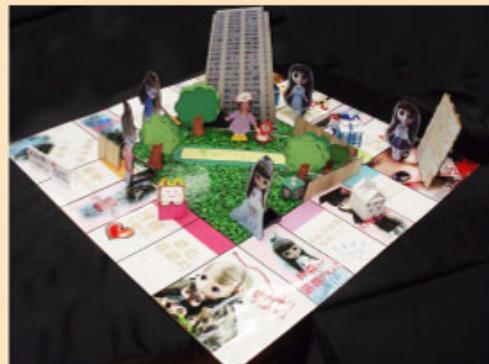
S5 楊玉梅 主題：DSE 媒介：立體設計



S4 陳潔敏 主題：狼 媒介：立體設計



S6 鄭嘉慧 主題：宅男 媒介：立體設計
入選參展全港中學生視覺藝術展



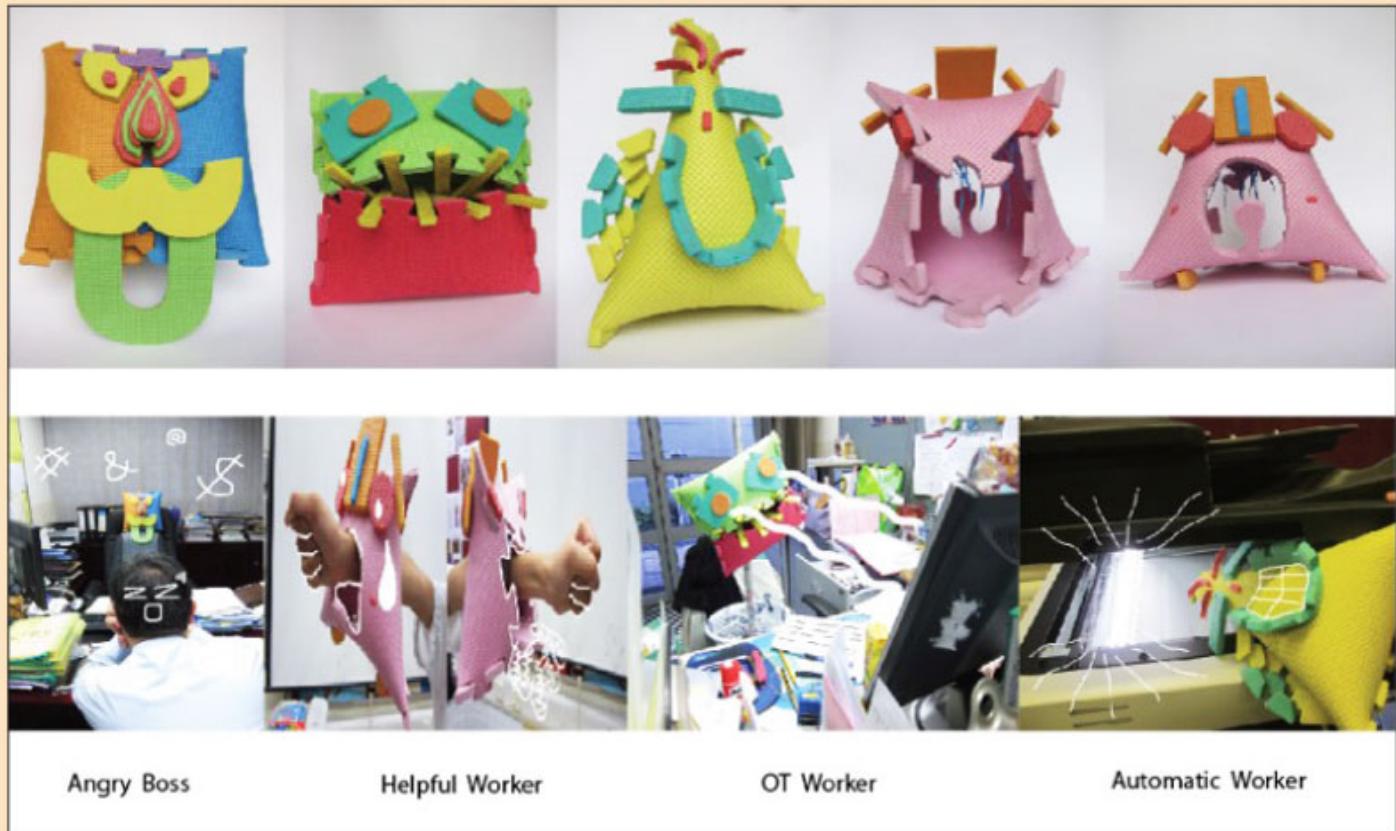
S5 黎阮淇 主題：童年回憶 媒介：立體設計



S5 顧金樂 主題：披星戴月 媒介：立體設計



S5 朱錦輝 主題：迪士尼遊輪 媒介：立體設計



S5 曾慧瑩 主題：七彩辦公室 媒介：立體設計



S4 朱頌茵 主題：過份教育之入侵 媒介：立體設計

S5 劉敏詩 主題：懷舊 媒介：立體設計



S5 梁愷悠 主題：我們都是人
媒介：立體設計

S5 張翠珊 主題：籠中鳥 媒介：立體設計



S4 顧金樂
主題：圓港 媒介：立體設計



S5 張芷玲
主題：壓力 媒介：立體設計



S5 鄭淑芬
主題：致富之道 媒介：立體設計



S5 梁皓婷
主題：沉默與抗爭 媒介：立體設計



S4 鄧思穎
主題：現實vs童話 媒介：立體設計



S6 黃靖婷
主題：四季 媒介：立體設計



S5 黃肇班
主題：抗拒孤獨 媒介：立體設計



S6 李港龍
主題：尊嚴 媒介：立體設計



S5 黃靖婷
主題：春 媒介：立體設計



S4 顧金樂 主題：電腦與我 媒介：立體設計



S5 李健諾 主題：虐畜 媒介：立體設計



S5 王在汶
主題：樹，樹？
媒介：立體設計



S6 鄭詩淇
主題：一盆腐敗
媒介：立體設計



S4 鄧詠嘉
主題：人面獸心
媒介：立體設計



S6 吳卓敏
主題：拼出真我
媒介：立體設計



S5 許曼芙 主題：super woman 媒介：立體設計



S5 陳麗菲 主題：骨槍 媒介：立體設計



S5 羅文 主題：珍惜 媒介：立體設計



S5 羅芷瑩 主題：賣藝者的窩居 媒介：立體設計



S4 張祐蓉
主題：困境 媒介：立體設計



S4 梁思朗
主題：受困者與自困者 媒介：立體設計



S4 鄭凱文
主題：三不像 媒介：立體設計



S5 黃梓晴
主題：不朽的花 媒介：立體設計



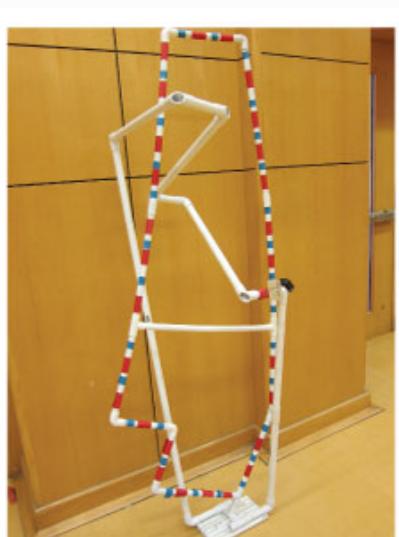
S5 黃肇班
主題：港豬 媒介：立體設計



S4 吳雅茵
主題：原·朗風光 媒介：立體設計



S4 張詠心
主題：昔日 媒介：立體設計



S6 黃鎮浩
主題：輕鐵噪音 媒介：立體設計



S5 徐蔓淇
主題：冠飾 媒介：立體設計



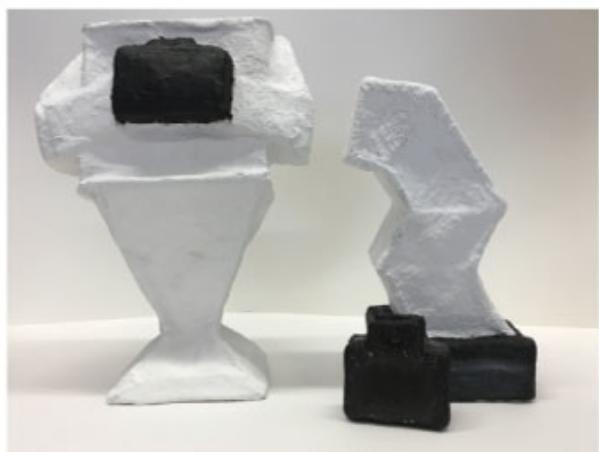
S5 蔡銀鈴
主題：安息 媒介：立體設計



S5 宋卓妍
主題：GO燈 媒介：立體設計



S4 張家琦
主題：純真 媒介：立體設計



S5 吳卓敏
主題：上班奴 媒介：立體設計



S5 蔡秋怡
主題：追iphone 媒介：單車裝置



S5 廖偉源 主題：自我觀之無特兒 媒介：立體設計
入選參展全港中學生視覺藝術展

2013

全港學界「光的藝術」創作比賽



S4 王在汶 主題：環境的呼救 媒介：立體設計 入圍獎



S3 莫慧琪 主題：我愛知識 媒介：立體設計 優異獎



S5 葉曉彤 主題：璀璨·未來 媒介：立體設計 入圍獎



S5 馮詠恩 主題：溫室 媒介：立體設計 優異獎



S5 李昌輝 主題：渴求 媒介：立體設計 入圍獎



S5 曾慧瑩
主題：壓力 媒介：陶泥



S5 李昌輝
主題：階級體制 媒介：陶泥



S5 陳德穎
主題：舊物=捨棄 媒介：陶泥



S6 何梓溶
主題：成長少女
媒介：陶泥



S4 唐智鋒
主題：母愛
媒介：陶泥



S4 李明臻
主題：護苗 媒介：陶泥



S4 陳灝民
主題：關愛中的成長
媒介：陶泥



S4 朱錦輝
主題：人性
媒介：陶泥



S5 張靜雯
主題：溶在一起
媒介：陶泥



S4 陳沛霖
主題：迷
媒介：陶泥



S6 邵玉娟
主題：生活嘆
媒介：陶泥



S5 李昌輝
主題：快落的野餐 媒介：塑膠彩



S5 莫志健
主題：龍屋人 媒介：油粉彩



S5 陳欣彤
主題：讀書生涯 媒介：油粉彩



S5 毛琬朝
主題：自己 媒介：塑膠彩



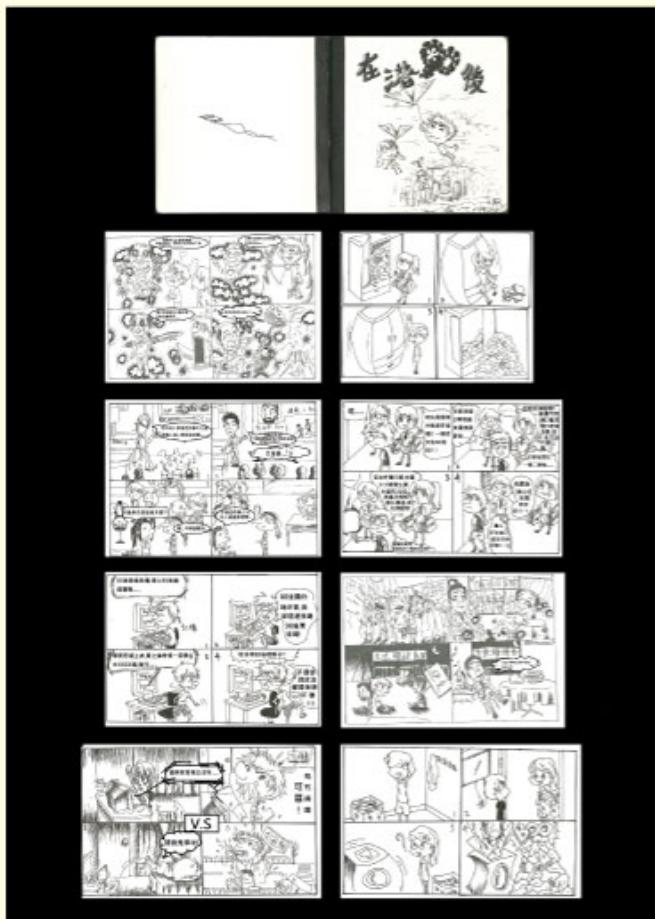
S6 鄭詩淇 主題：盤肉宴 媒介：繪本



S4 鄧玫藍 主題：公主病 媒介：塑膠彩



S6 陳琼欣 主題：全球暖化 媒介：塑膠彩



S6 楊玉梅 主題：香港90後 媒介：針筆



S6 王在汶
主題：貧富懸殊 媒介：塑膠彩



S4 符妙詩
主題：水底溝通 媒介：塑膠彩



S6 周子喬
主題：末日恐怖 媒介：塑膠彩



S6 陳琼欣
主題：全球暖化
媒介：塑膠彩 油粉彩



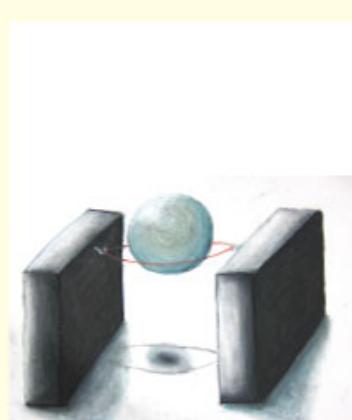
S6 莫梓潼 主題：情緒 媒介：塑膠彩



S5 黃潤楷 主題：辦工室七宗罪_媒介：針筆



S6 廖偉源 主題：不文明 媒介：塑膠彩



S4 黎笑晴 主題：「石屎」森林 媒介：油粉彩 數碼繪畫





S4 夏坊心 主題：自畫像 媒介：馬克筆
全港中學生視覺藝術展獲嘉許狀



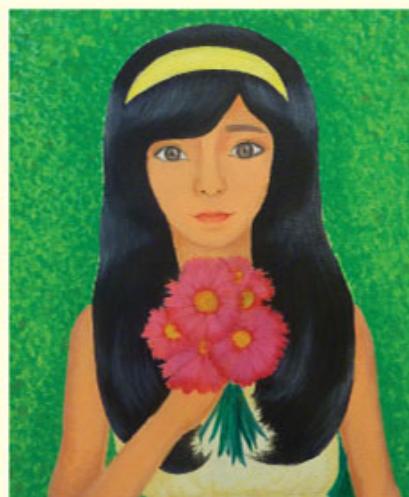
S6 鄭霆鋒 主題：What is your dream 媒介：塑膠彩



S6 吳卓敏 主題：上班「俗」 媒介：塑膠彩



S5 鄭詩琪
主題：極權主義 媒介：塑膠彩



S5 陳蘊喬
主題：偽裝 媒介：塑膠彩



S6 葉曉彤
主題：現今..抉擇 媒介：塑膠彩



S6 吳愷楠 主題：溫室 媒介：塑膠彩



S5 陳家寶 主題：選擇 媒介：塑膠彩





S6 李昌輝 主題：身不由己 媒介：油粉彩



S6 陳欣彤 主題：美夢 媒介：油粉彩



S5 池小麗
主題：現實 媒介：水彩 針筆



S6 陳欣彤 主題：舞動 媒介：油粉彩



S6 池小麗
主題：宅男 媒介：油粉彩



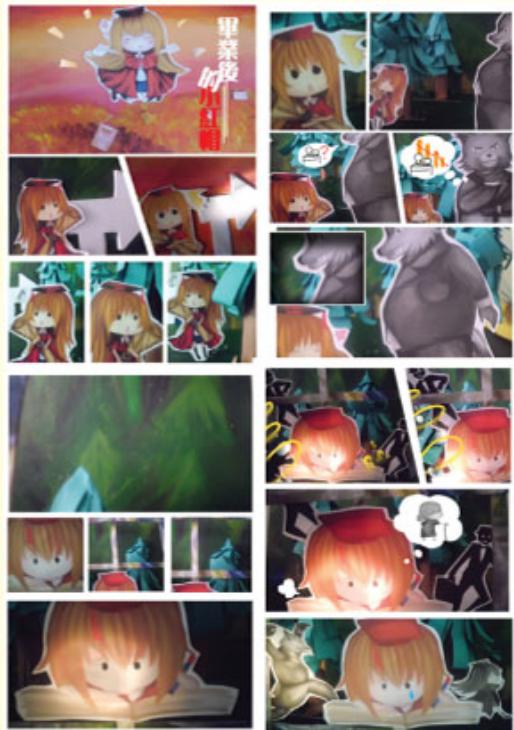
S4 鄧焯藍
主題：公主病 媒介：塑膠彩



4F 鄭詩淇 主題：前路 媒介：油粉彩



S5 徐鉉琪 主題：我的退化論日記 媒介：水彩 針筆



S5 陳琼欣 主題：畢業後的小紅帽 媒介：水彩 針筆



S5 楊玉梅 主題：金玉其外 媒介：塑膠彩



S6 鄭霆鋒 主題：夢 媒介：塑膠彩



S6 符嘉萱 主題：AI救星 媒介：馬克筆

S6 楊玉梅 主題：圓牆 媒介：塑膠彩
中學生視藝創作展優異獎

S5 鄧思穎 主題：乒乓外交 媒介：馬克筆



S4 黎綺玲 主題：動物革命路 媒介：水彩



S4 Annie musical bookmark 媒介：馬克筆 水彩 木顏色



S6 黎綺玲 主題：我(村民)的美夢 媒介：針筆



S5 徐綏淇 主題：YD宗教 媒介：塑膠彩



4F 陳家寶 主題：家庭 媒介：塑膠彩



S5 鄭淑芬 主題：光輝 媒介：塑膠彩



4F 鄭詩淇 主題：家庭 媒介：塑膠彩

全港健康人生繪畫比賽



4D 鄧美詩 媒介：馬克筆 水彩 優異獎



S6 黎綺玲
媒介：水彩 入圍獎



S4 任碧韻
媒介：馬克筆 入圍獎



4C 張紹敏
媒介：馬克筆 優異獎



S4 鄭詩淇
媒介：油粉彩 入圍獎



S4 吳雅茵
媒介：馬克筆 入圍獎



S4 陳家寶
媒介：塑膠彩 入圍獎



S6 陳欣彤
主題：現實與夢想
媒介：馬克筆 水彩



S5 黎沅淇
主題：Lost
媒介：油粉彩



S5 楊玉梅
主題：貧富懸殊
媒介：油粉彩塑膠彩



S5 周子喬
主題：人生百態
媒介：塑膠彩



S6 李昌輝
主題：沉醉
媒介：塑膠彩



S6 池小麗
主題：驚嘆
媒介：塑膠彩



S5 溫健如
主題：愛，自殘
媒介：馬克筆



S6 余瑜
主題：肥伴
媒介：油粉彩



S4 麥天麟
主題：骷髏心事
媒介：馬克筆



S4 任碧韻
主題：重生之後 媒介：塑膠彩



S4 利盈
有你寵愛
繪畫比賽
冠軍
媒介：針筆



S5 黃明悅
主題：一體 媒介：塑膠彩



S4 陳琼欣 主題：Fox 媒介：塑膠彩



S6 黎沅淇 主題：Snowman 媒介：塑膠彩



S5 吳澍浩
主題：陰霾 媒介：塑膠彩



S5 毛琬朝 competition 媒介：塗鴉噴油



S5 羅芷瑩 主題：熱情 喜悅 樂不思蜀 快樂 媒介：馬克筆

Let's Dream全港青少年塗鴉比賽暨社區共融計劃



S5 吳澍浩
黃肇班
劉晉翹
蘇裕銘



S4 鄭凱文
張家琦
任碧韻
鄧美詩



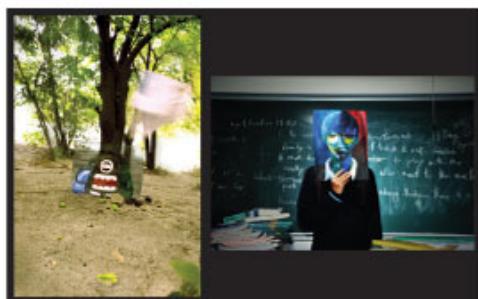
S4 吳芯怡
吳雅茵
張紹敏



S4 萬芷淳
張祐蓉
梁思朗
鄭皓晉



S4 鄧美思 主題：糖果世界 媒介：塑膠彩



S5 李昌輝
主題：美好的童年 媒介：混合媒體



S6 黎沅淇
主題：印象回憶 媒介：混合媒體



S5 陳傳亮
主題：牛籠 媒介：混合媒體
中學生視藝創作展大獎



S5 蔡銀鈴
主題：打工仔的怨氣 媒介：混合媒體



S5 鄭霆鋒
主題：飲水思源 媒介：裝置攝影



S6 梁愷悠
主題：我們都是人 媒介：混合媒體



S4 黎綺玲
主題：I love JP 媒介：混合媒體



S4 陳麗菲
主題：紅心皇后 媒介：混合媒體



S5 池小麗
主題：低頭族 媒介：混合媒體



S5 蔡銀鈴
主題：打工仔的無奈 媒介：混合媒體



S5 劉晉翹
主題：We Can Save the Star
媒介：混合媒體



S6 梁皓婷
主題：自由行 媒介：攝影併貼



S5 陳麗菲
主題：維護，我們 媒介：混合媒體



S6 羅嘉怡
主題：埋葬 媒介：混合媒體



S5 謝煦晴
主題：失戀 媒介：混合媒體



S5 蔡鴻成
主題：偽 媒介：混合媒體



S6 林沛筠
主題：歷史良藥貼 媒介：平面設計



S5 李明臻
主題：動物受虐 媒介：混合媒體



S5 朱頌茵
主題：夢想 媒介：混合媒體



S6 莫梓潼
主題：生命樹 媒介：混合媒體



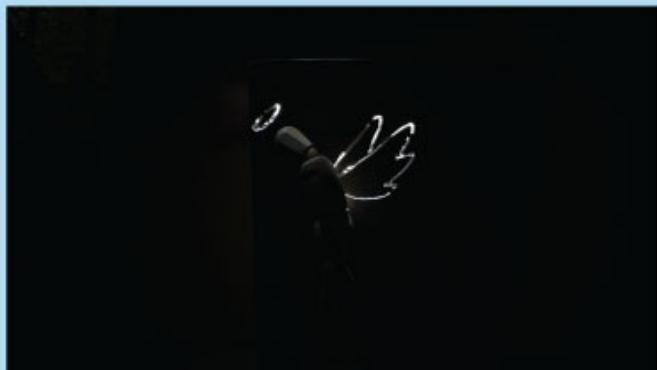
S5 蕭億駿
主題：Dream 媒介：混合媒體



《知識》



《緣洲》

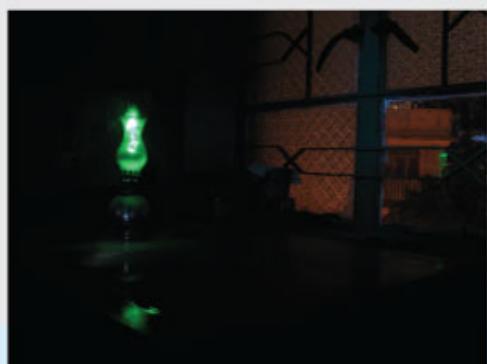
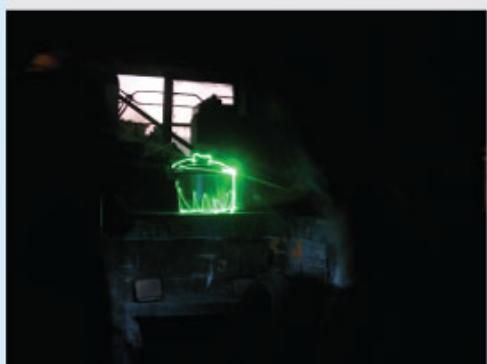
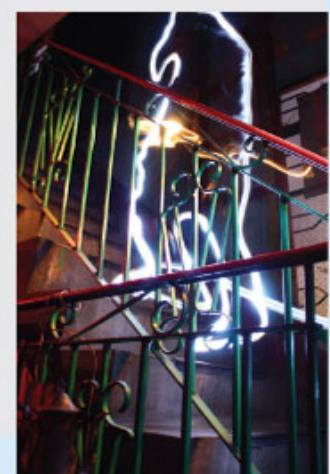
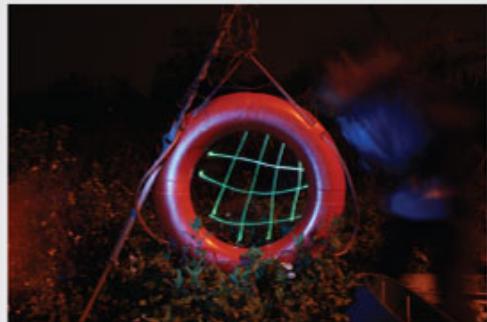


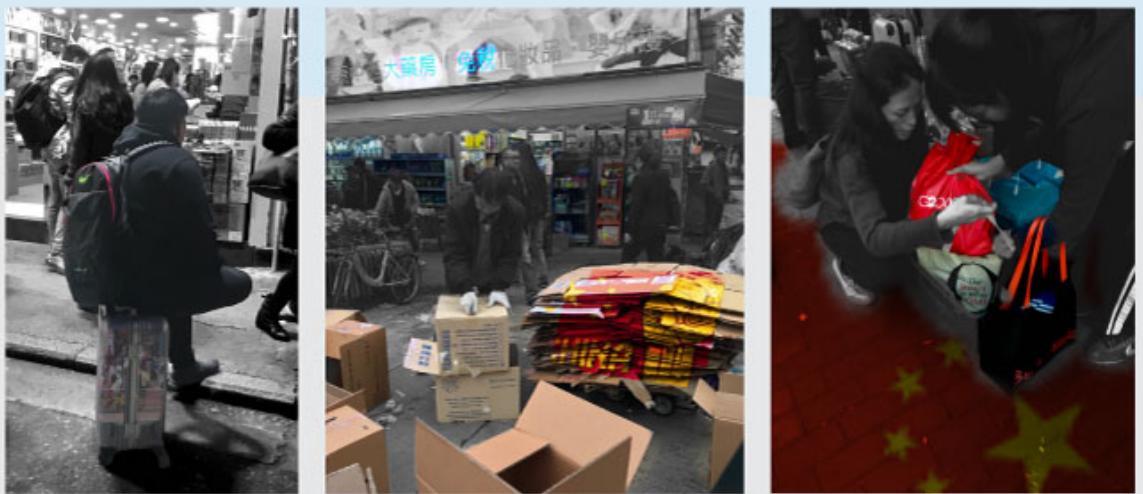
S5 楊玉梅

媒介：攝影

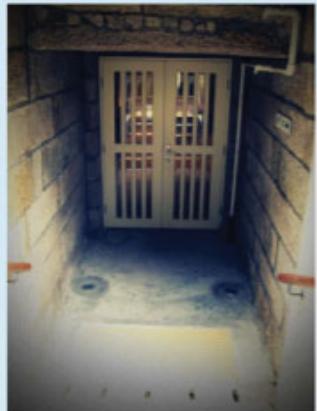
《生命》

香港國際學生視覺藝術比賽(攝影)優異獎

S2-S4
Light Painting
南生圍



4D 萬芷淳
主題：自遊行
媒介：攝影



中四級攝影
香港演藝學院
伯大尼古蹟校園





S4 陶子謙

主題：被遺忘的影子

媒介：攝影

梁同學



朱同學



蔣同學



S5 朱頌茵 主題：過份教育—影響 媒介：攝影



S6 陳家寶 主題：你我都當過小丑 媒介：攝影



時裝設計

本校連續五年參與全港禁毒時裝設計比賽，有四年進入十六強，比賽以禁毒為題，致力讓學生關注毒品問題，展開美麗人生的道路。同時，也給予學生實踐時裝設計的舞台，擴闊他們的眼界，展現他們耀眼的一刻。



▲ 2011年 獲得卓越表現獎（進入十六強）
骨。宥

/鄭露峰 麥天麟 鄭耀鋒 蔡秋怡
自我，無從面對，卻難以踏出人生的第一步。
毒品，滿溢誘惑，卻往往帶來人性的扭曲。原宥自己，從錯誤開始，才可開啟絢麗的人生。



2014年
獲得優異獎（進入八強）及卓越表現獎（進入十六強）
**不可一不可再
美麗背後**

/何梓溶 鄭詩淇 陳家寶
吸毒後戒毒是個開展美麗人生的機會，但這個新人生背後需要的努力及堅持還有痛苦比想像中更多。



◀ 2015年
獲得優秀設計圖獎

歷程
/ 利盈 黎笑晴



◀ 2016年 獲得卓越表現獎（進入十六強）
心欲。慾

/黃肇班 吳澍浩

蝴蝶代表生命中的輝煌，灰暗的上衣代表人生的困惑。每個人的人生都是獨特的，成長中總會遇有挫折，只要懷著正能量的「蝴蝶」，蓋過負能量，美麗人生就會開始。



S6 蕭億駿



S6 萬阡尉



S5 駱天晴



S5 曾映瑜



S4 黎笑晴



S4 吳雅茵



Childish Fashion



S7 符嘉薈



S5 鄭嘉慧
主題：香港的日與夜
媒介：時裝設計



S5 葉惠婷
主題：侵害
媒介：時裝設計



S5 梁皓婷
主題：孩子的自由
媒介：時裝設計



S5 杜汨諺
主題：盛放
媒介：時裝設計



S4 周詠昭
主題：上流社會
媒介：時裝設計

S5 駱天晴
主題：太空
媒介：時裝設計

麥天麟
主題：自溺
媒介：時裝設計



S4 張紹敏
主題：Kong昔食
媒介：時裝設計

S4 蔡鴻成
主題：《躍動·城市》
媒介：時裝設計
2011 謩 時裝設計比賽 冠軍



紅白藍之祝君安好
媒介：時裝設計



S6 劉敏詩
主題：懷舊食物
媒介：時裝設計



S5 黃靖婷
主題：My Flower
媒介：時裝設計
全港中學生視覺藝術創作展



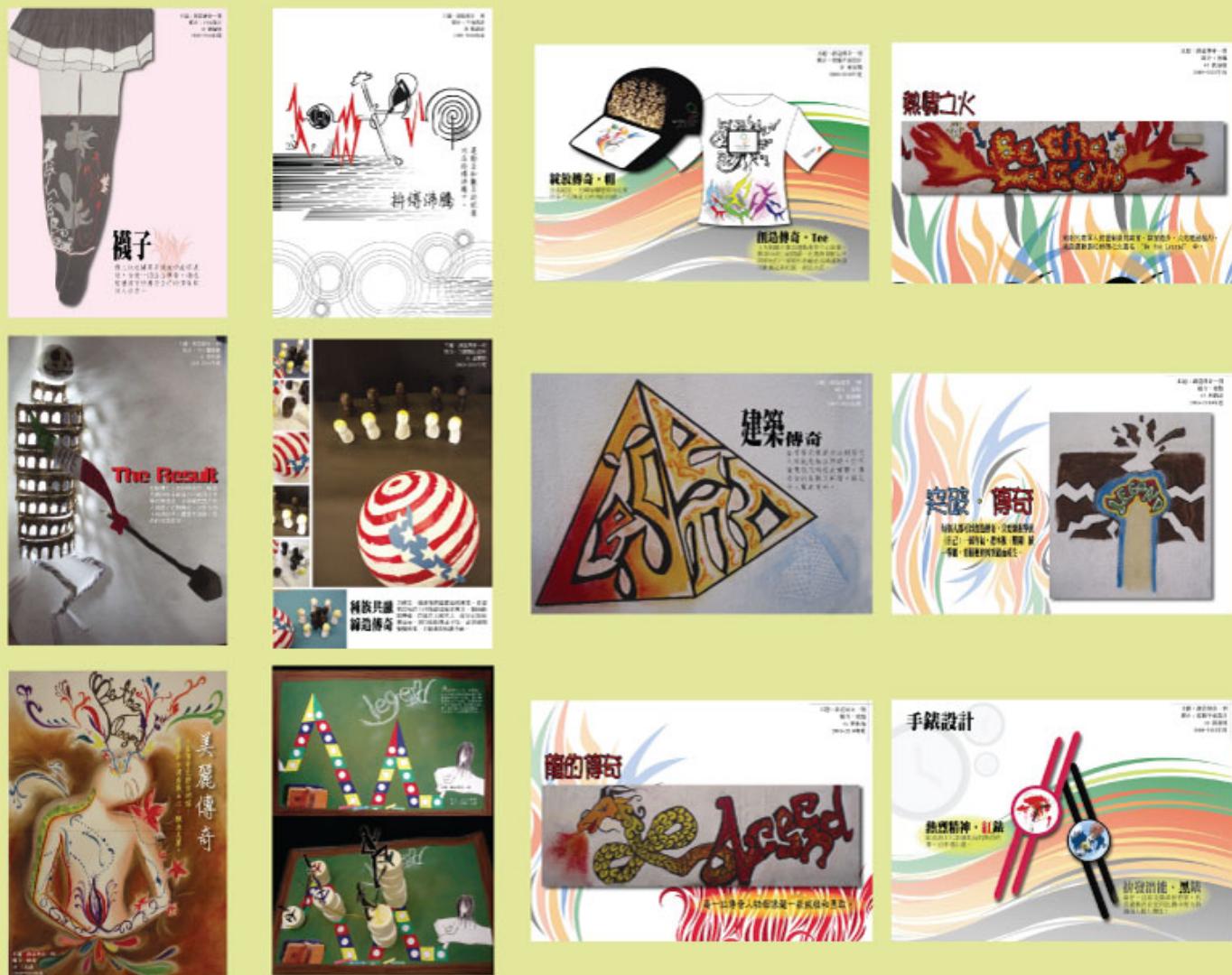
S4 鄭詩淇
主題：表裡不一
媒介：時裝設計
中華文化色彩時裝設計比賽最後三十強

藝術活動點滴

理工大學時裝設計工作坊



元朗區中學聯校視藝創作展《創造傳奇一刻》



藝術家王天仁雕塑立體工作坊

**2012-2013年度
王天仁立體雕塑工作坊**

廢物大變身

工作坊於2013年7月內在本校視藝室進行，同學以小組形式創作。利用廢棄木材及其他被認為「垃圾」的物料加以改造，發揮創意，成為一件獨特心思的立體雕塑。

作品展出日期：
10月（本校2樓展廊）
12月-1月（中環公開展出）

藝術家介紹：
王天仁先生畢業於香港中文大學藝術系，主要從事雕塑創作，喜歡將舊拾得來既廢棄木材，拼砌出一系列卡通動物造型的木雕作品，不單形象親切，內容易懂，亦蘊含了哲學心思。他的作品曾展示於香港藝術館，亦為全球首次於地下鐵路展覽列車中舉行展覽的藝術家，近年分別與各個品牌合作，如日本的無印良品、法國品牌LV及本地品牌izzue等。

王天仁先生認為在香港經常看到被遺棄的運輸卡板比，看見樹林的機會還要多，那種粗獷而滄桑的紋理，獨一無二。利用這種回收的物料，拼砌出造型幽默的卡通人物木雕作品，正好體現出港式的交雜文化，亦流露出我在成長的歲月中，對木工、玩具、卡通、空間和結構等的體驗、觀察和實驗。

學生創作成品

主題：神奇活動枱

5A 趙愷祺 5B 黎兆軒
5A 池小蕊 5B 邵玉娟
5A 葉沛盈

製作花絮：

學生創作成品

主題：臘腸BB車

4A 紫瑤 4A 王在汝
4A 周穎儀 4A 莫志健
4A 徐鍾淇 4A 鄭嘉慧

製作花絮：

學生創作成品

主題：優閒椅

4A 鄭淑芬 5B 李明臻
3D 劉敏詩 5B 陳傳亮
3C 梁皓婷 5B 馮詠恩

製作花絮：

學生創作成品

主題：朱古力獎門人

4A 蘇駿齡 5A 葉曉彤
5A 許曼美 5A 黃美君
5A 李浩龍

製作花絮：

Let's Dream全港青少年塗鴉比賽暨社區共融計劃



「港牆」全港青少年塗鴉比賽最後十強



united組
S5
蔡鴻成
陳麗菲
莫梓潼
曾慧瑩



breakthrough組
S5
周卓言
楊玉梅



多樂士校園添色彩



S5

SCAD Hong Kong Sidewalk Arts 街頭粉筆畫大賽



彩虹書法工作坊



藝術家陳冬梅「感。足生命藝術分享」



佛教陳榮根紀念學校「繽紛校園生活」 之中小學生齊創牆畫活動



藝術家程展緯 單車遊圍記工作坊

12 校園傳真《金巴善長老會羅道中學》

廿一世紀的今天，日新月異，貪新忘舊似乎「被迫」成了很多人的習慣。不過偶然收拾家居、翻找舊物，你總能找到那熟悉感。被舊的東西，此時此刻，你會選擇遺忘還是重新認真地欣賞它？香港青年藝術協會今年來港熱血女單車手黃穎玲，在比賽中，做應戰的討論熱潮，舉辦了「單車遊圍記」。活動分為多個部分，如應戰的討論熱潮，舉辦了「單車遊圍記」。活動分為多個部分，如應戰的討論熱潮，舉辦了「單車遊圍記」。活動分為多個部分，如應戰的討論熱潮，舉辦了「單車遊圍記」。活動分為多個部分，如應戰的討論熱潮，舉辦了「單車遊圍記」。

舊變身 圍住天水單車遊

翻新單車 加深社區熱愛

在香港人眼中，天水圍可能只是個荒謬、悲情之地，不過曾到此一遊的人都會驚訝，天水圍的單車多如馬路，而且亦不乏在單車路上奔馳的、有活力的人。香港青年藝術協會公眾關係陳靜雯（右圖）表示：「了解到天水圍有完善的單車道和泊車單車設施，所以希望藉翻新單車，提高學生認識環保工作及善用社區資源」，更能加深學生對社區的熱愛。

另類創作太另類

要翻新單車，對學生們來說似乎過的新奇，但也因此激發他們的創意。陳靜雯笑說，同學們最初以為這樣另類藝術所作，真的要很另類：「他們特別要拆單車變身，都表現得很開心，原來他們以為要拆單車變成『飛車』，裝上大喇叭的那種類型！」

讓舊單車「活」起來

除了對單車設計的談話，學生的新奇創意，天馬行空就逐漸浮现了。是次負責教學的藝術家程展緯，認為學生雖創意無窮，卻不是「亂想天開」：「他們在設計作品後，會衡量是否可行，又能否製造。每輛單車都有表現設計者個性的地方，在選料上更是別具一格，創意比成人更甚。」中四的羅嘉怡只用了一分鐘去設計：「《公主》是這單車的主題，外形會像公主服，車身貼上號碼，並附上椅子。椅子當然也會替作主。因為今年《夠爽！》」

舊單車可以「活」起來，同樣可以「變」起來！中二的沈煥康以電單車為藍本，噴漆來取版有感：「單車是用一塊塊瓦通板組合而成的，再噴上黑油。」中二的羅嘉怡也以黑色為底色，「單車本身已很『有型』，加上黑色能讓更突出那種感覺了。」作品中，很多單車也是翻新而來的，但別小看繡了的單車，只靠一張砂紙，它立即就能換然一新。裝修天水圍的地方，擺放迷離，仍能尋到很多有價值的東西。

實地靈感 體會文化

這次藝術工作坊一開始就創了不少同學，不過視覺藝術科老師崔慧，卻覺得這是個非常好的訓練機會：「舊單車是天水圍的文化，這次工作坊能讓同學在生活中得到啟發，與創作結合。而一人設計一條單車，亦能有更多個人發揮空間，學懂的不止是裝置藝術創作，甚至是解決難題、挑戰嘗試的能力。而且幾次聚會提供的物料很多，同學可開懷去玩、去試。」

作品完成後，香港青年藝術協會將安排一次「單車小旅行」，參與過的同學、市民會一起在天水圍的單車路上，快樂駕馭他們獨一無二的作品！

●翻新單車所有手工，都是由同學一手一腳製造的。

2011-04-20 11:23 頭條日報 46/88

藝術家教發揮創意廢單車變環保展品

時下流行DIY，連單車也可以讓人天馬行空、發揮創意，把廢棄單車改造成藝術品美化社區，或者設計獨一無二的「烈火戰車」，於單車路上馳騁。天水圍一班中學生，就利用廢棄的單車，「手起鋸落」，再噴噴畫畫，環保之餘，一手一腳完成的作品更有滿足感。

這群中學生在藝術家指導下，以平塗、移印、編織、噴漆等多種方法，製作一個獨一無二的單車。中四學生梁嘉寶與拍檔，以武士盔甲為主題，用金色卡紙做出金屬感覺，合力設計出金光閃閃的「武士戰車」。另一位中三學生莊家麗，把單車變成「甲蟲車」，「我以綠色和黑色為主色調裝飾單車，把其設計得有如昆蟲甲殼般！」也有學生創出黑白波點單車和彩虹單車等特色作品。

●DIY單車，外形獨特。

「我們把家庭單車題問一半，只用前半段，以椅子和音樂為主題，把單車再造。」

由於成品將放置於天水圍單車徑旁，學生想加入互動元素，「雕塑除設有座位外，亦有小型擊擊樂器，供遊人玩樂。」

程展緯說：「創作可以天馬行空，當學生構思出主題，就要學習解決困難，用可行方法把作品做出來！」



2009 [玩創] 實驗室 首屆全港中學生跨媒體戲劇比賽



是次比賽本校取得優異演出獎、
聲效設計獎以及錄像設計獎；
4D 陳灝民獲得優異演員獎。



- 4F 何家樂 導演 舞台設計
4F 陳沛霖 舞台設計 後台工作人員
4D 陳灝民 錄像設計 演出
4B 唐智鋒 音樂 / 聲效設計 演出
4D 朱盈盈 燈光設計
4D 張嘉城 錄像設計
4D 朱錦輝 導演 演出
4E 陳潔敏 後台工作人員
4A 符嘉萱 舞台設計 後台工作人員
4D 羅文 後台工作人員
4B 何穎琳 演出
4B 陳鍵樂 錄像技術支援





A photograph showing a student in a blue shirt painting a white wine bottle with green and red paint. A palette with paint and a brush are visible on the table. The bottle has a red base and a green neck.



The newspaper clipping is from the 'E7 東方日報' section. It features a large headline '90後展現綠色力量' (90s Show Green Power) with several painted wine bottles. Below the headline are small portraits of people. The text discusses the competition and its participants.

**2010 領匯綠色創意酒瓶彩繪大賽
S4 楊玉梅 獲得亞軍**

S5 集體創作
學校靈修花園牆畫
《聖靈》



十周年紀念品



2018年七月 韓國5天藝術交流團

Ssamzigil 週末創意市場



弘益美術區



首爾藝術大學交流
及街頭表演

三星美術館Leeum



東大門DDP設計廣場



首爾市立美術館



體驗韓國飲食文化



愛來魔4D立體美術館



北村韓屋村



The Painters Hero show

校內藝術活動



S1塗鴉創作



教師發展日繪畫工作坊

開放日蝶古巴特工作坊



開放日小型展覽



地址：元朗藝墟康業街28號
28, Hong Yip Street, Yuen Long
電話：2473 0777
傳真：2473 0177
電郵：info@cpcydss.edu.hk

